

# שמינסקה

מערב

פוסטר אמצעי:  
ריצת ה"100"  
המהירה  
והשערוייתית של  
ביותר בהיסטוריה  
- מזכרת בצבעים  
עמודים 12-13

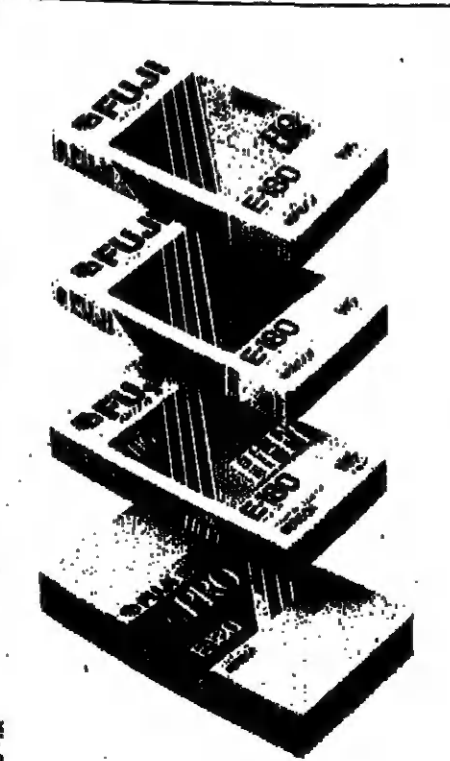
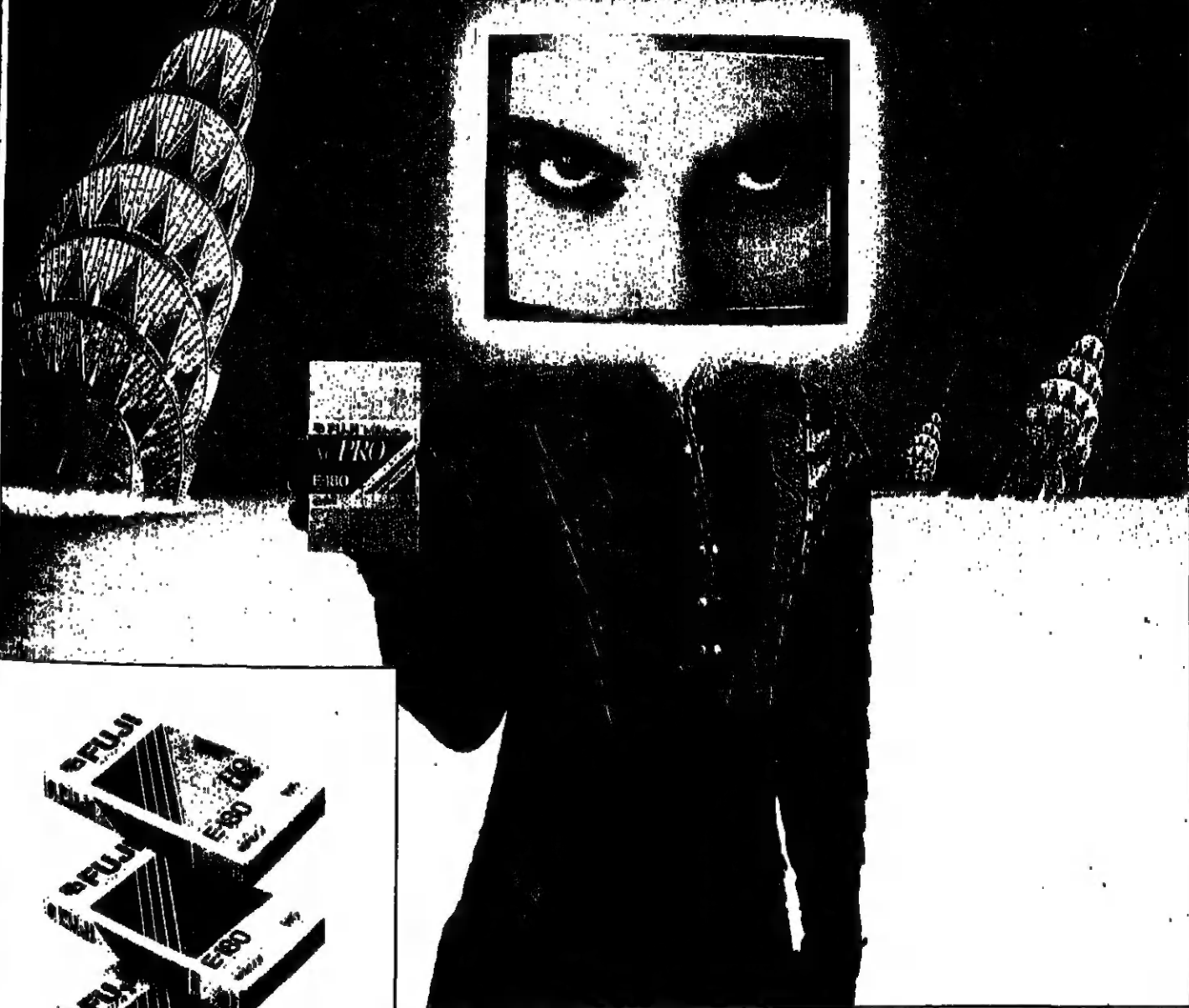


מכירת מוצרים

החוקים והאמצעים  
המיוחדים  
מי יחזיק מעמד עד בוא הזריחה  
הדורגל והשאלה  
עמודים 10-11  
הקדומה ביותר בשל ודמ: מה"נצא  
בזמנ: ונחל  
עמודים 16-17

פוג'י

## הידאו שלך צריך שומר ראש



הסרט המגנטי של פוג'י שומר על הראש המגנטי של הידאוטייפ שלך  
הראש המגנטי הוא תחלק החשוב  
והיקר בידאוטייפ שלך. רק קסטה  
מעולה ועמידה שומרת על חייו לאורך  
זמן ומעניקה תמונה חדה וברורה תמיד.  
איכות התמונה נשמרת גם בשימוש  
החוזר בסרט.

**FUJI** VIDEO CASSETTE

נציגים בלעדיים:  
קבוצת חברות שמעוניינים  
טל: 08/988-521/2



# מעדיב מעדיב

ג'ק לי המון סטריט סוף ג'ק הקטן שלי

מזרייז אלואי

הוא בוחן לי חינוך מיני  
שמואל הישרי

אני חושב  
שכחתי אישור אימו  
על הצגה לפחות



ג'ק קלאס

אני חושב  
שכחתי אישור אימו  
על הצגה לפחות



הוא: הי, את עם השרשרות  
היא: אני  
הוא: כן, את הוצת סיכ  
היא: אתה מתכוון אליי  
הוא: כן  
היא: מה הקטע שלך  
הוא: הקטע שלי זה פופ ואופוס  
היא: אה, איזה קטע, עט  
הבנתי אותך, מעריץ ג'ק  
הוא: כן, זה הקטע שלי  
היא: גם שלי

החטים בין ג'ק ג'וני ובוב קרטי  
החלו לפני שבע שנים, במלון  
בטאקסוטה ושינגטון.  
לא תבינו לא נכון, אנתוני מדברים על  
המדינה, ולא על אזור התורים. והחטים התמצו  
ממדי שנות טוב, עזר מאמן בנבחרת האולימפיקה  
ל'אולימפיקה U.C.L.A. לג'ק, סטודנטית שנה  
חמישה באשר לטכניקת הקפיצה לרוחק שלה. הוא  
היה אז הנבחרת והשם שהתאולטית המוכשרת  
היה להחשיף יותר. היא חלמה להיות אולטית  
גדולה, ואמרה לעצמה שכוב קרטי צריך להיות  
מאמן שלה. לא בדיוק ההתחלה הרומנטית  
שחשבתם לה.

היא חמה ושקולה,  
היא שאפתן ומטורג

עז ג'ק שונים מאור באופיים. היא חמה,  
שלהבית, היא שאפתן ומטורג יותר. היא גדלה  
בשם סטילואיס, אילינוי, בת להורים עניים.  
שש גיל העשרה, הוא גורל במסגרת לאם מנמית  
הם שירת בחיל הנחתים, והחלם להיות מאמן  
שחל השחור הראשוני. עליה אין איש אומר מילה  
ל'אולטית' שהוא מאמן מוכנים לפעמים לרוחק  
אז אל הם באמנים לו לאורך כל הדרך. את  
הוא האולטית האלה מביילה, במכון, הסטודנטית  
קמפדון.

הוא: כן, את הוצת סיכ  
היא: אתה מתכוון אליי  
הוא: כן  
היא: מה הקטע שלך  
הוא: הקטע שלי זה פופ ואופוס  
היא: אה, איזה קטע, עט  
הבנתי אותך, מעריץ ג'ק  
הוא: כן, זה הקטע שלי  
היא: גם שלי

הוא: הי, את עם השרשרות  
היא: אני  
הוא: כן, את הוצת סיכ  
היא: אתה מתכוון אליי  
הוא: כן  
היא: מה הקטע שלך  
הוא: הקטע שלי זה פופ ואופוס  
היא: אה, איזה קטע, עט  
הבנתי אותך, מעריץ ג'ק  
הוא: כן, זה הקטע שלי  
היא: גם שלי



לה בדיוק כמזני. אני חושב שהאבה שלי וסלה  
לאולטיתקה התמוגו לתוכנית שחרמה להגלחתה.  
היא עוד יותר פנאטית לספורט ממני, וזה הרבה  
מאור.

אבל גם בוב אינו קוטל קנים. שבעה מן  
האולטיתקה שהוא מאמן הניעו לנבחרת האולימפית  
של ארה"ב. אחת מהם הייתה האשה המהירה בעולם,  
פלורנס גרייפית'ג'וני, הנשואה לאחיה של ג'ק.  
פלורנס פרשה משרות חניכיו של קרטי לפני  
המשחקים האולימפיים, כיון השאר בסענה שהוא  
מקריש. זמן רב מדי לאולטיתקה האחרים שלה, קרי,  
לאשה. אבל בוב אינו מוראג. הוא שומע סענה  
המוכה מלך. "אני מנסה להקריש לכל הספורטאים  
שלי אותה מידה של חשומות לב. בזמן האחרון אני  
משתחרר להעניק לג'ק את זמן האימון הדרוש לה.  
קדם לכן, אם הייתה זקוקה לחצי שעה, אימנתי אותה  
רק עשרים דקות, מחשש לתגובותיהם של האולטיתקה  
האחרים. זה היה עוול לג'ק, ממש כמו לו הייתי  
עושה זאת למישהו אחר."

יחסים של מאמן-נתיבה אינם עולים חסר בקנה  
אחר עם יחסים של בעל ואשה. אבל לבני הזוג קרטי  
יש כללים ברורים בעניין. ויכוח המחילה על  
המסלול יימשך כנור ומבנות בנסיעה הביתה, אבל  
הוא חייב תמיד להחליט לפני שהם גבסנים לבית.

הוא חמה ושקולה,  
היא שאפתן ומטורג

עז ג'ק שונים מאור באופיים. היא חמה,  
שלהבית, היא שאפתן ומטורג יותר. היא גדלה  
בשם סטילואיס, אילינוי, בת להורים עניים.  
שש גיל העשרה, הוא גורל במסגרת לאם מנמית  
הם שירת בחיל הנחתים, והחלם להיות מאמן  
שחל השחור הראשוני. עליה אין איש אומר מילה  
ל'אולטית' שהוא מאמן מוכנים לפעמים לרוחק  
אז אל הם באמנים לו לאורך כל הדרך. את  
הוא האולטית האלה מביילה, במכון, הסטודנטית  
קמפדון.

הוא: כן, את הוצת סיכ  
היא: אתה מתכוון אליי  
הוא: כן  
היא: מה הקטע שלך  
הוא: הקטע שלי זה פופ ואופוס  
היא: אה, איזה קטע, עט  
הבנתי אותך, מעריץ ג'ק  
הוא: כן, זה הקטע שלי  
היא: גם שלי

הוא: הי, את עם השרשרות  
היא: אני  
הוא: כן, את הוצת סיכ  
היא: אתה מתכוון אליי  
הוא: כן  
היא: מה הקטע שלך  
הוא: הקטע שלי זה פופ ואופוס  
היא: אה, איזה קטע, עט  
הבנתי אותך, מעריץ ג'ק  
הוא: כן, זה הקטע שלי  
היא: גם שלי

הוא: הי, את עם השרשרות  
היא: אני  
הוא: כן, את הוצת סיכ  
היא: אתה מתכוון אליי  
הוא: כן  
היא: מה הקטע שלך  
הוא: הקטע שלי זה פופ ואופוס  
היא: אה, איזה קטע, עט  
הבנתי אותך, מעריץ ג'ק  
הוא: כן, זה הקטע שלי  
היא: גם שלי

הוא: הי, את עם השרשרות  
היא: אני  
הוא: כן, את הוצת סיכ  
היא: אתה מתכוון אליי  
הוא: כן  
היא: מה הקטע שלך  
הוא: הקטע שלי זה פופ ואופוס  
היא: אה, איזה קטע, עט  
הבנתי אותך, מעריץ ג'ק  
הוא: כן, זה הקטע שלי  
היא: גם שלי

הוא: הי, את עם השרשרות  
היא: אני  
הוא: כן, את הוצת סיכ  
היא: אתה מתכוון אליי  
הוא: כן  
היא: מה הקטע שלך  
הוא: הקטע שלי זה פופ ואופוס  
היא: אה, איזה קטע, עט  
הבנתי אותך, מעריץ ג'ק  
הוא: כן, זה הקטע שלי  
היא: גם שלי

הוא: הי, את עם השרשרות  
היא: אני  
הוא: כן, את הוצת סיכ  
היא: אתה מתכוון אליי  
הוא: כן  
היא: מה הקטע שלך  
הוא: הקטע שלי זה פופ ואופוס  
היא: אה, איזה קטע, עט  
הבנתי אותך, מעריץ ג'ק  
הוא: כן, זה הקטע שלי  
היא: גם שלי

הוא חמה ושקולה,  
היא שאפתן ומטורג

הוא: הי, את עם השרשרות  
היא: אני  
הוא: כן, את הוצת סיכ  
היא: אתה מתכוון אליי  
הוא: כן  
היא: מה הקטע שלך  
הוא: הקטע שלי זה פופ ואופוס  
היא: אה, איזה קטע, עט  
הבנתי אותך, מעריץ ג'ק  
הוא: כן, זה הקטע שלי  
היא: גם שלי

הוא: הי, את עם השרשרות  
היא: אני  
הוא: כן, את הוצת סיכ  
היא: אתה מתכוון אליי  
הוא: כן  
היא: מה הקטע שלך  
הוא: הקטע שלי זה פופ ואופוס  
היא: אה, איזה קטע, עט  
הבנתי אותך, מעריץ ג'ק  
הוא: כן, זה הקטע שלי  
היא: גם שלי



10

להעריך אותו.  
בנייתם, כל זמן שקריהם כזו לא נערכה, ועל  
חשב נמיתה לבנים או גוללות אנתוני לרבר  
לביגנו לבין עצמנו, לא מרשה לעצמי להיות  
לגיליבל, ולרבר שאני מעריך את כריסטיין אותו  
ממדרגיהם. מה שהפושעים אוהבים לכנות:  
"מלכת הברכה" של סיאול '88. מעריך מבחינה  
מקצועית, כמובן, אם תעזבו כמו לעבר המוחנה,  
תבינו שלא מרוב הברכה אישית. אולי, כוכבת  
שחיה אמיתית, למעלה מ-180 ס"מ, כלוגרית, לא  
יפה, לא תחזיקי, לא מחזיקי, לא תמדה. אבל  
גדולה. גדולה משרים, גדולה חייסים.

[illegible]

מבדוקים.  
ישנה אגדה עתיקה, והקבוצה שהוסיפים הגברים  
הם חסידי הוויז'ניטין. אבל נפוצה אצל התחבונות וכל  
שיימון כאשר שבעה את הקסמהותה וכל אבלי  
סמך שברכת השוחה השוחה השוחה שכלול בייסוק  
לשית קטן של חסידים מורשים היחידה.  
לשית הגויז דברנים במסבית העיתונאית  
דברית השוחה המדיקית, שזומה מכוונ  
במקום הראשון ב-400 משובה, ותל כן גם שבר  
את השית השוחה.  
לכך ממאם מבדוקי, ייכך ככל שני לר  
ירושלים, ישנה שזומה השוחה שזומה שזומה  
מדיקית, אחד מקרית, אחד שזומה ושזומה  
השוחה, שזומה שזומה שזומה שזומה שזומה  
על השוחה, שזומה שזומה שזומה שזומה  
שזומה שזומה שזומה שזומה שזומה שזומה  
שזומה שזומה שזומה שזומה שזומה שזומה

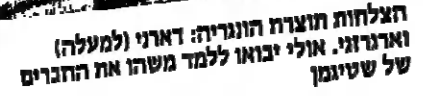
הם לא מתנגדים לפרישה הזו.  
ביוגרי, אגב, הוא באמת ילד אמריקני מחוץ  
בכל פעם שניצח במריכה, חיכה לו במזבן צוות ש  
N.B.C על שפת הבריכה כדי לראות אותו. כאשר

קוסטה ריקה למשל. במשחה והגמר ל-200 מטר חופשי, נשים, ניצחה הייקה פרידריך ממזרח גרמניה,



יצא את משלה 100 מטר חושש, החמיץ צוות  
הסלולריה האמריקני את תנועת הציונות  
הסמבטניאית, בייקיד כאשר יצא מן המים -  
הצפתו של למעלה לעבר הציעים האמריקניים  
החולית. כל כול וסרק ביקש ממנו לחזור על  
תנועת הסמבטניאית, ובדור - אלע עדור - הור,  
הסמבטניאית מבוא, על אהל הפותח בראש קטנים בו  
אדור, זה עשלה את בודרה מסמבטניאית מועצת  
לעטע על מוסק והתלוויה או זה מקבשת את  
מבריסטן אורוס, למשל, היא ודחה מורידה ססירה  
במצללה על שני של הצלח, וזה מקבשה תבוא.  
אי ספס סברית השולחיה היא אידוד אהאי  
האלימסיאית סיארל, להציג, מבוא, את פירשת מן  
לנצטוס, שטוס אורוס מפרטיכי כל יכיל ליטול  
מגמה את הבדחה במשולח האולימפיים אהל.  
הבדחה ודוחה אל כוכות 11 שיי עולם שנשכר  
שכויא מבלית ספס נוספת את שליטתן של  
שליטות מודרגמיה ואת עלייתונם של  
השליטנים האמריקניים.  
אלי כהני סמאל הוא אינדוד בודרה רמזים  
עכס לעידורו התמנניה התמנניה בודרה רמזים  
האמריקניים, יתור ויתור שליטותיו ושלטתיו  
משטינים השונגב האלימסיארה וזו אל מרילית  
הסח והאוד, ביכות תחקמות כלית רגילה אצל  
הסח מריתג, נוכח מריתג הסח וזו מפרטיכי  
עשר.  
סטרדיקה למשל, במשלה הגמר 100 מטר  
חושש, נשטיק, נצחה ויתק פריידי ממודרגמיה

שהמזרח-גרמניות מלאות בסמים;  
אבל עד שלא יוכח אחרת – לא  
נותר אלא להעריץ אותן



הועד מכס על הרקוד של הסתייגות  
האמריקנית מאי.ט. מאז, בת 24:  
שלוש מדרגות זכה כאלוממאית  
לואיז'לה 100 וזכה 400 מעורב  
שליחות.

- מחקת שיה העולם ב'100' 200' פרפר.
- אליפות העולם ב'100' 200' פרפר
- 1982: אליפות העולם ב'100' פרפר ב'1986.
- אליפות אירופה ב'100' 200' מעורב עז' 1979
- 1983, גם ב'1985, גם ב'1987.

[illegible][illegible][illegible]

**תוכרו את השם הזה, קריסטינה אגרובי.** כבר צלונה 92, היא תמנע את יום זה

هكذا في الأصل



כשם שבנו עבור משתתפי האולימפיאדה מתקני שעשועים למיניהם, לא ירחק היום בו יראה כפר אולימפי בבית-ספר תיכון, עממי, או אפילו גן ילדים... ■  
כמות בני העשרה אשר מצויים במירון המסורף אחר הדישגים עולה משנה לשנה, מאולימפיאדה אחת לזו שאחריה ■ תהילת האלופים גובה את מחירה; תכניות האימונים המפרכות, בעיקר של המתעמלות הצעירות, השחיניות ועוד - מביאה עימה נזקים בריאותיים, לעתים קרובות בלתי הפיכים ■ אם המוסדות הבינלאומיים לא יטילו את מלוא כובד משקלם נגד התופעות החמורות - לא יאחרו האסונות להגיע

## אלכס דורון שליח "מעריב" לסיאול

אסור היה לפתוח בכפר האולימפי בסיאול בתיספורת תיכון רגיל, לצד שאר המתקנים שבנו עבור הספורטאים - דיסקוס, שירותים, חדרים משחקים, בתי תהילה.

למה בתי-ספר? כי חלק לא קטן מבין המשתתפים במשחקי סיאול, וזו בני עשרה ילדים, זאנזאנזא תופעה חדשה, ילדים באולימפיאדה - אבל בהשוואה לעבר, גדל מספרם. עתה כבר כמות מאות.

ראינו אותם ב-16 הימים הסגורים בסיאול שוחרים נפגע קשה עקב פרשת בן גוריון, והגלגל לא תיכר האולימפיאדה ה-24 במסגרת של "ימ" תהילה", כמו לוסיאנג'ל, למשל. הפעם, היו בני עשרה לא רק בהתעמלות נשים או שחייה, גם בקפיצות למים וקליעה בחץ וקשת (זו). כאשר יתיישבו מומחי הספורט לנתח לעומק את מה שהיה כאן, יעמרו בודאי על התופעה הזו, ויקראו למומחי חינוך ורפואה כדי לנסח תשובות לכל מיני שאלות, ש"ילדי האולימפיאדה" מעמידים.

## בת 14 שיוורח חיצים בקצב של מכונת ירייה

היתה שם רגיס סארי, בת 14, הצעירה ביותר במשלות ארצות-הברית - קליפת חץ וקשת, היא, אגב, באה מעירית ושמר דרומי, אלא שהיא נמצאת במדינת ויסקונסין. רגיס היא אלופת ארצות הברית, היא מרוחקת רק 37 קילומטר משיא העולם. היא בעלת ביטחון עצמי ניכר (ייתכן כמנעם של השרד) ג'וני קרסון וגם נפגשת עם הנשיא רייגן והוא טיפוס של בוס, אבל קטן וקל (לעומת...) גם הנשיא כסר, אמרה רגיס הבלגית עם הנצחית והטובה תמיד, היא כבר ארבע שנים בספורט הזה, המהיר לא מעט כוח. "בגלל אבי החורג", עובר רגיס, ספרה בתחרות הראשונה שלה המסירה לבן 10, "ואו בלתי-... בלייטמנט", מרתף הבית שלה, המיועד למסך, נפתח מיטות פרטי, ושם התאמנה לסיאול. "לוח הזמנים שלי ע"ה האולימפיאדה היה צפוף מאוד: רצת 6 ק"מ בשבוע, התעמלות אירוביות

פעמים בשבוע, 5 פעמים אימון י"י, כל פעם 100 חיצים.

רגיס שוקלת 47 ק"ג, וכדי למתוח את הקשת היא זקוקה לכוח של 13 ק"ג. בסיאול היא דפקה את המטרה בקצב רצחני: 3 חיצים, כאשר אחרים מסתיקים 1 בלבד. בעקף הזה היתה גם לעוריה בת עשרה, קים 10 ניצב, 17, האשה הטובה בעולם. שיאנית הישגה, 1338, נקבע בבניע אסיה. יש לה גם זמן למסגרת.

בקפיצות למים ראינו בסיאול את סיונג ני בן 14, מסין, שניהל דריקס אירי עם לוגאנים הגדול בקפיצות ממגדל. רק פעם של 1.14 נקודה הפריד ביניהם. ני היה בן שנתיים כאשר לוגאנים זכה במדליית הזהב הראשונה שלו באולימפיאדה, לפני 12 שנה. הוא מין, סיני בן 18, גם הוא תייר קשה בלוגאנים כימי תחרויות בסיאול. הסינים גם הביאו למקצוץ הזה בת 14 ושמה צ'ן קסיאורן, אמצית המקצוע.

## סיליוואש, למשל. שיא היכולת בגיל 15

מול הסינים שלחה בריה"מ לזירה זו נערה בת 15, ושמה אלנה מירושנינה, שגובהה 146 ס"מ, שוקלת 34 ק"ג. אפילו קלה יותר מהמתעמלות. אלא שהקופצת הזו תחשבת "לאשפית" בבריכת אינה עומרת לפי שעה במצבי לחץ. בהתעמלות, אדם כבר יודעים, נראו בנות 16-13 מרוסיה, בריה"מ, הונגריה, ריאלה סיליוואש בת 13 מרוסיה נחשבת כיום למרות הכל למתעמלת מס. 1 בעולם, אי. כ"י בכורה עקריבית וזאת הסובייטית יולנה שושטובה, בת 19: הכל יודעים שהזהב והדגן לה בעיקר כמחווה על שנות



כשגדל לוגאנים (למטה) היה באולימפיאדה הראשונה שלו, היתה יריבו חסיני טיונג לי (למעלה) בן שנתיים



רצת אואנס, ילדה אמריקנית ועידה, שמנצחת נשים מורחגות גדולות ובאומנות



היתה גם סובייטית אחת שצווחה רץ מאד מתקדמה, כמה שזה כואב



אמיל אלומה כמו סיליוואש מורחגת בבכי (כאן, בזרועות מאומנות) כשצדק

# מחיר התהילה

של מתעמלת מעריב-גרמניה שעוסקת בספורט זה מיל 9, רק לפני שנמסר לסיאול נתגלה שהעקב הימני שלה גובה כ-15 מ"מ מהשמאלי, כתוצאה מפגיעה באימון שלא טופלה.

## התגלה נזק חמור אצל מתעמלת אחרי 8,000 שעות אימון

לא מעט ספורטאים בני עשרה שאינם מצליחים מנצחים עצמם, כלומר באולימפיאדה, מביאים עמם בניהם מורדת התחרויות תיסכולים ואפילו מצבי שמה פסיכולוגיים. בהתעמלות, שחיה וקפיצות למים, יש גורד באימון שנמשך עד שש שנים לפעמים, על מנת להגיע לצמרת העולמית ובשלן מיה זו עלול להיות במקרים מסוימים מפגיעה לכל ילדים באולימפיאדה, כאמור, אינם חודש. כבר 1936 קצץ למים שוודי בן 14, זוכה במדליית כסף, ואם מרחיקים לידן הקדומה מוצאים כי בני עשרה השתתפו שם אפילו בתחרויות אירופה, כליא, מבחינת הגיל, של משתתפות אולימפיות, שחיה רחל ושמה אינה מוכנס, ששנתה חזר בגיל 19: אפילו צדקת באולימפיאדה האולימפית.

## הי"ד הסובייטי: בגיל 7 הילד אינו מורע לסכנות

קשה לקבל את הדברים שאמר בסיאול יו"ר איגוד ההתעמלות הבינלאומי, הסובייטי יו"ר טיטוב מתעמל ומנצח אולימפי לשעבר: "צריך להתחיל לאמן אותם בגיל 7, כי אז הילד אינו מורע לסכנות שכביצוע תרגילים קשים כמו קפיצות והיפוכים וכל מיני בריגים וסאלטו משולש... אצלו זו הרפתקה. אצל בני 18 ויותר זה סיכון, אבל ההתעמלות חיה על כרונם והיפוכים". אג, אישית, מוטרע למשמע הדברים הללו, אבל טיטוב זקק למתעמלים כדי לשמור על במאו. ■

סידור מלא





אורית הראל (סיאל)

איש לא חלה בן תקופת גדולות. להפך, אמר אפילו שאין לה שום סיכוי. רצו רק שיחייכו יפה, יתלכשו יפה ויחמדו הביתה בשלום, בלי פאשלות מיוחדות. גם אחרי המינב הראשון של התחרות - שלב תרגילי החובה - היו עוד מי שריכרו על הפותקה בדירוג שלהן. ורק אחרי גמר הנבחרות, כשמתעמלות ארה"ב טיטסט את המקום השלישי בשלוש עשרות הנקודות, דיברו על אפליה בשיטת על פוליטיקה ולחצים, ועל מרליה שבעצם די הניעה לתן. נבחרת הנשים של ארה"ב בהתעמלות - שבע נבחרות ושש מתעמלות ומחליפה אותן. וגבר אחד - המאמן בלה קארולי, עמד בשעת לילה מאוחרת, בשבוע שעבר, במסדרון המוביל החוצה מאולם ההתעמלות המרכזי בסיאל. הן כלן מיניאטורות, נשים קטנות. הוא חימך לגובה, מעל לאוכלוסיה הממוצעת, עמוד חשמל עם שמש. אפשר בהחלט לסעות ולחשוב שהוא בעצם שייך לאולם אחר, כדורסל למשל.

הן נבלעות במעגלי ההיגיוניזם המקסימוני, אותן מברות במתיקות מנומסת. לא אני לא מאוכזבת, כן, אני כן מרגישה כאילו זכינו בארד. הוא מתנשף מעל ראשי השואלים, מרעים בקול באנגלית במבטא רומני משונה, מרבר בחרישות, לא עושה חשבון, כן, רפסו אותנו כציידים, זה הכיטו הבכור, הוא אומר. בלה תכננת.

האמריקנים החלו במינוכן עם רייג'י, וסיימו בל.א. עם רטון

את קסם התעמלות הנשים גילו האמריקנים לפני שנים. באולימפיאדת מינכן הייתה להם גיבורה מקומית אחת, קטי רייג'י (שלימים) הייתה קצת שחקנית ותוספיה בתפקיד פיטר פן, אבל השמות ששילבו את דמיון של ילדות אמריקניות קטנות וקוסצניות, היו תמיד בעלי צליל רחוק, קשה להגיין כמו אולגה קרבוט ונריה קומנצ'י. עד שבלה קארולי בא לאמריקה ומריל רטון באה לאולימפיאדה.

קארולי הרומני שימש מאמן נבחרת רומניה, והיה האיש שעשה את נריה קומנצ'י. ב-1981 ערק יחד עם רעייתו מרתה לארה"ב, ופתח בעיר יוסטון שבטקסס את בית הספר להתעמלות של קארולי. ממנו יצאה התלמידה המצטיינת מריל רטון.

רטון הקופצנית, עם האנרגיה והחזקים של נגמרים, כבשה אמנם אולימפיאדה בטולת רוסיה אבל היו בה לא מעט רומניות מוכשרות, עובדה לא פחות מכובדת. רטון הצעירה את נבחרת ארה"ב להישג הגדול ביותר שלה - מרלית בסך קבוצתית.

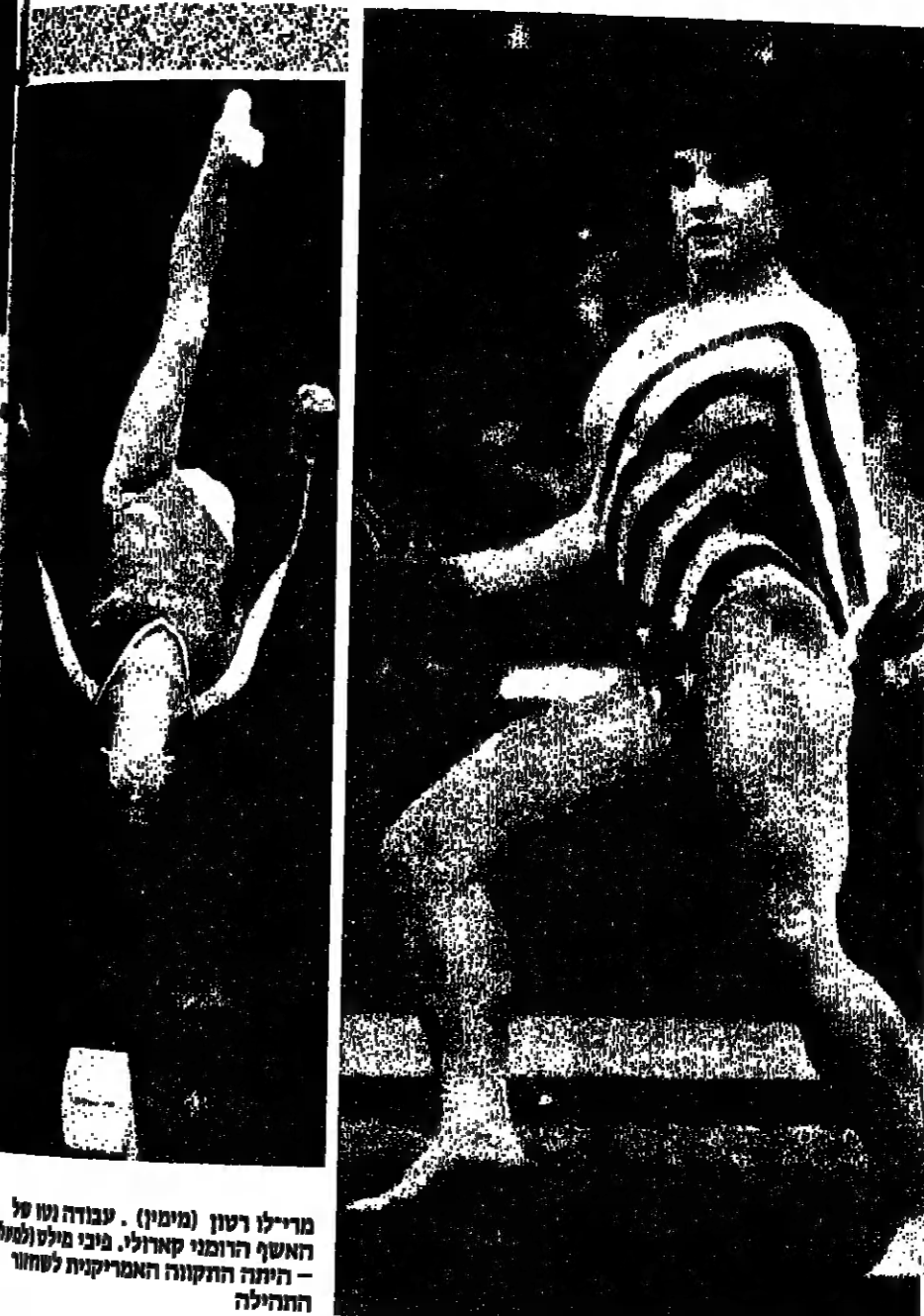
אבל בסיאל מריל רטון ישבה בתא השידור של א.ב.סי, בתפקיד פרשנית, ובאלום ההתעמלות עבדו קשה שש נקודות שאף אחת מהן לא באה כמובנת, ולא היו לה הברק או האריזמה של רטון ודומותיה, וכולן ידעו את זה. קלי גרינרדטיטס, ח'קשישה, שהיא גם בת 21 וגם נשואת - שני אלמנטים יוצאיידין לגבי מתעמלות. עובדה לא הועירה, שהיא חרבה הכי קטנת וחכי קל משקל במשולח ארה"ב לאולימפיאדה. מריסה ספיבי שהתחביב שלה בחיים הוא קניות מליטה מאולו בת 17, מעיר המודמונים סאטלייט טיטי שביטסה ברנדי ג'ונסון, שמסתובבת כל הזמן מחובקת עם רובן גדול, כי היא חובבת ברבות בדמות בעלי חיים.

סיבי מילט, שוכחה באליפות ההתעמלות האחרונה שנערכה בארה"ב, והמחליפה, רונדה מאון, שנוכחותה ליד המכשירים בעת התחרות הייתה חזילה להפתחת 0.5 נקודה מסך הנקודות של הנבחרת.

נבחרת בינונית מאוד, שיצאה למשחקים עם פגיעות ולכלוכים

בסך הכל, נבחרת אפרורית למדי, עם שני תארים בלבד ברקורד ולעומת 12 שהיו לנבחרת ונבחרת של 1984, שיצאה לדרך עם מטען חודש של פגיעות וליכלוכים מבית. כך למשל נקדרה

מיושפספרט



מריל רטון (מימין). עובדה נט על האשף הרומני קארולי. מימי מילט וספיבי - הנריה קומנצ'י והנריה קומנצ'י

בנותיו של בלה

הראשי של ארה"ב טענות על איסורים כפיים באיגוד ההתעמלות האמריקני. '84' הייתה שנת מיוחדת, לא תהיה לנו עוד קבוצה כזו, הספיר עד לפני שהתחילו התחרויות מאמן הנבחרת, אבי גרספילד.

וככה הן נכנסו לאולם לפני שבוע, מרטיס אדומים ולבנים בראש, איפור מדויק על העיניים ופחיתים נוצצים על הלחייה. וכן השקיעו כל מה שהיה בהן ועשו את כל השקיעים המסובלים עם חזיקים וגופטנים, וגישוקים וחזיקים עם קארולי. שהייתה להסתובב בין המכשירים לספסל ולחזיק של חלק ניכר מתעמלות האמריקניות, אגרופים בשביעות רצון. מי כמוהו מכיר את המשחק.

אלא שהפעם, באולימפיאדה התמישית שלה, מישוה - יותר נכון מישוה - קילקלה לו את המשחק, אלן ברנר שמה, מורדוגרמנית, ירד ועד

מחנכת סבירנה מאר, המתעמלת מס. 1, בגלל פגיעה וכשרון נמוך, קריסטי פיליפס, שכבר היו מי שכיבו אותה 'מריל והנריה', כשלה גם היא בעת האחרונה, בגלל סיבה מאוד פרואוית הילדה פשוט גדלה והתפתחה. משרת מאמן הנבחרת הייתה גם היא מקור לא אכזב לחיכוכים וקשיים, שגם הם לא חזקו את הקבוצה. שניים מוגו למשרה, בוח אחר זה, ברנר מרטון ודון פירס, ושניהם התפטרו עוד לפני שהנבחרת יצאה לדרך, בין השאר - על רקע סיכסוכים עם בלה קארולי. קארולי, מאמן האישי של חלק ניכר מבכירות המתעמלות האמריקניות, הוא זה שהגיע לסיאל בסופו של דבר לא רק כמאמן אישי, אלא גם כמאמן הנבחרת. אשתו מרתה, מופיעה ברשומות כעוזרת המאמן. ובאילו לא די בכך, כימים אלה כיונים במשרדי התובע הכללי

בלה קארולי עם חניכתו המצטיינת מריל רטון: בנה מתעמלות אמריקניות שהגיעו לשיאן בלוס אנג'לס



אחרי שיאה של מריל רטון והנבחרת לנבחרת ההתעמלות הנשית של ארצות הברית בלוס אנג'לס, איש לא ציפה להישגים של ממש מחבורת הנבחרת האמריקניות שיצאו לסיאל. במשחקים בהם ישתתפות נבחרת הגוש המזרחי, בזור היה שתבוא נסיגה ייטענותיה, מהדגם שמאז רטון הקטנה גודלה ההיא, לא צמחה מתעמלת אמריקנית גדולה. הם כך, רק הפחתה טכנית של 0.5 נקודות מסך הנקודות הכללי של ארה"ב, הרחיק אותה מרחק של 0.3 נקודות ממרלית הארד, שנפלה בחינק של המורדוגרמניות. סיבה נצונית למאמן ארה"ב, בלה קארולי, גולה רומני שבנה את קומנצ'י ורטון, לפתוח את פיו הססגוני, ולהביע את דעתו על בלך ועל ככלל.

נריה קומנצ'י, עובדת הדוקטורט של בלה קארולי, בימים הרומניים שלו. אחר כך בא הרוק האמריקני

כשאתה נוסע במבניות, מוקר עליך לצאת וסורד אתה. דברים מעניינים הוא למד באמריקה. "יש פוליטיקה בהתעמלות, יש אגריסיות של הגוש המזרחי"

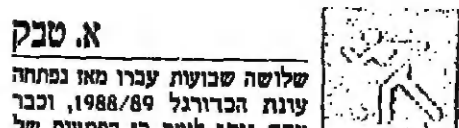
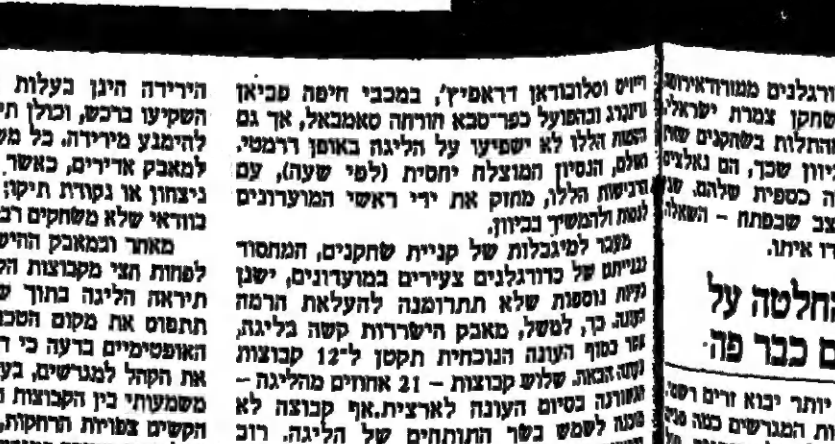
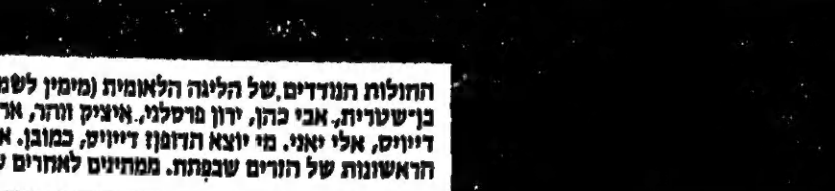
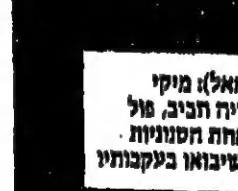
פוליטיקה וחשבונאות היו אולי תמיד חלק מעולם ההתעמלות, אבל החלק האפל, שעליו יש הסכמה בשתיקה, והנה, דווקא הקבוצה האמורה חוץ, שלחמה בסך הכל על מקום שלישי, היא שרצה את מחסום השתיקה. יש רמאות, יש פוליטיקה בהתעמלות, הבורר, קארולי. יש אגריסיות של הטוש המזרחי, ואסור לשותק, צריך למנוע את זה. אמנם לא קיבלנו מרלית, אבל הראינו שאי אפשר לשחק בבה ולמדת הקשיים - נגנו השקעה טובה. אלן ברנר קפצה כמו היה מצוץ, להשפיע על

מיושפספרט

מיושפספרט



# אור בקצה העולה



שלושה שבועות עברו מאז נפתח עונת הכדורגל 1988/89, וכבר עתה ניתן לומר כי התפתח של ממש בתחום המקצועי - איך תהיה זו ליגה של מאבקים על כל קודר, אותה יכילת במהרה ליגה של שנים, מה ושם פנים חרשות, וחרבה הרבה בעיות מינסיות.

שלושה חרשי הפנה לא הביאו את השינויים והשיפורים המיוחלים. יש כמובן סיבות טובות לכך, הלק קשור בקיפאון בו שרוי הכדורגל הישראלי שנים רבות, מצב אשר עשוי לבוא על פתרוננו, החלקי לפחות, בעונת המשחקים הבאה, כשיפתח השוק המקומי לייבוא של כדורגלנים זרים. קרוב ל-800 אלף דולר השקע הקיץ ברכישת שחקנים. סכום נכבד, במובנים ישראליים. למרות שהוצאו לא מעט כספים, במעט ולא נראה פנים חדשות בליגה, בעיקר מכיוון שהלק ניכר מורכבות התכצע לכדי שחקנים מבוגרים למדי, בעלי עבר מפורסם, וזוהו פושר ופועל מוגבל.

## רובו של הרכש נועד למשימות הישרדות, לא הרבה יותר מזה

בכלל, מתכוון זה של רכישת מוגבלת של כדורגלנים, אשר למעשה נכנסו על ראשי הקבוצות, אינו מבטיח רמה גבוהה. הקבוצות קונות את הסחורה המוצעת למכירה, וזו, מה לעשות, לא תמיד אטרקטיבית. קבוצות מסיימות ביצע רכישות אשר יוערו מראש לסיוע בקרבות ההישרדות, לא יותר מזה.

הכוונות היו טובות. כולם רצו לקנות חלוצים. בסופו, ניקנו שלושה, אחד מהם זר, העסיקות הגדולות ביותר כללו רכישת שוערים, ומספר קשרים - כותלניים לחלוצים שלא היו בנמצא. העבודה היבשה הליגה הלאומית התברכה בחלוצי דרש אחד בלבד: שול (מינה) דייזיס, אשר לאחר התנהגות בת שנה, סוף סוף קיבל אישור לשחק במכבי תל אביב. שתי ההעברות האחרות, מיני בן-שטרית שעבר להפועל ירושלים, ואלי בן אמו שעלה מחדשה והתמקם בביתר תל-אביב - שניהם פנים חזקות ומוכרות.

ההשקעה הכספית המאסיבית של מרבית האגודות הלאומיות במחלקת הנוער - לא הניבה תוצאה וזו הלוץ חרש אחד לרשותה. אי צעד אחד לא עלה השנה לבוגרים משרות הנוער. אנכי, עלות מחלקת הנוער ראויה לשמה במסגרת לאומית, עשויה להגיע ל-300-400 אלף שקלים בעונה. עובדה זו מנוגלת, כמובן, היטב - עלידי הכדורגלנים החזקים, שגם מספרם מתמעט וחולך, הורשים שבר גבוה ואף מקבלים אותו, למרות שידוע לכל כי בעצם כבר אין להם הרבה לתרום לקבוצות החרשה. קונים את המוצר, כי הרצוי אינו בנמצא. כאמור, יבוא החרש בעונה הבאה אמור לפתור את הבעיה, לפחות בחלקה.

מעט מאוד פנים חדשות בהתקפות הלאומיות. איציק וזהר גרשעל עזידי מכבי תל-אביב ממכבי יפו 93 אלף דולר, ומשי מזהר הגיע לשמשון בחינם, מהגזר. שתי הרכישות הללו עושות בשלב הזה, המוקדם של העונה, רושם חיובי, וחבל מנבאים לשניים עתיד ורוד. ימים יגידו.

טול שני הצעירים הנ"ל - היו שסכומים משמעותיים הוצאו על קניית שחקנים חזקים, בני 30 ויותר, כך, למשל, אריה חביב (32), ירון פרסלני (29), אלי יאני (29), מיני בן-שטרית (30), אבי לברמן (33) ואבי כהן (32), אשר חזר למכבי תל-אביב.

רישית המועברים כוללת, במעט באופן קבוע, שחקנים הנודדים באופן עקבי למי מקבוצה ישראלית אחת לשנייה, עובדה אשר מצביעה בבירור על דלות החומר הישראלי אשר בא בחשבון לתעבורת ורכישות. מכור השחקנים הרל משמיע ישרדות על טיב ואופי משחקן של הקבוצה, ומכאן - ישרדות - על רמת הליגה כולה. והנהגה החדשה לא יעזור מנחם אישנים קרענותיים, כי הם אינם יכולים לבוא במקום שחקנים טובים, שאינם. המסקנה המתבקשת: לא צפויה עליה של ממש ברמת הליגה הלאומית, השנה, רק כאשר ידמה ששחקני לוח של הכדורגל - יהיה סיכוי לשינוי.

למרות שהכבי הכדורגל רוב הקבוצות מייחלות ליום בו יוכלו לקנות שחקנים זרים, כלל לא נכחו שהורים שיבואו יתקבלו בכריכה על-ידי עמיתיהם

משפחת ספרות

## עונת הכדורגל הקרובה תהיה האחרונה במתכונת הנוכחית: בסיומה תותר הבאת זרים, ותצומצם הליגה הלאומית ל-12 קבוצות הורים, מקווים ראשי הענף יעלו את הרמה, יהיו אטרקציה לקהל הצופים, ואולי גם ימתנו את הדרגות מרקיעות השחקנים של הכוכבים המקומיים. עובדה היא שכמעט ואין חלוצים פנויים לרכישה בכדורגל הישראלי, ואפילו מחלקות הנוער הפעילות העשירות ביותר - לא הצליחו להוציא יתרון חלוצים של ממש: אולי הורים יעזרו, ואולם, ולא במפתיע, עיקר הבעיות יהיו אצל לא, בפנינגים. כמה פשיטות

הישראלים, שוק נוסד מגיד את העניין במילים ברורות: לא ניתן להם לגזול את הטרנסה שלהם הם לא יללק מה רכש, והמבין יכיר... שוק ידע ודע כי את הרכבים אשר הוא מוכן לומר בקול רם, לחושים רבים מחבריו בשקט, בהדדיות. דברים דומים אפשר לשמוע בשיחות פרטיות גם משחקי סגל הנבחרת הלאומית. המצב הנוכחי נוח להם מאוד, וזרים עלולים לקלקל להם אותו. מכיוון שכך, לא יהיה זה חרוש פורע להביא שחקנים אשר כבר יגיעו לכאן - לא יתאקלמו בקלות.

ומאידך - ברור כי הקבוצות מעוניינות ומייחלות ליום בו יותר ייבוא. הורים יאפשרו למספרות להעלות את רמת המשחק, להביא יותר קהל למגרשים ולהפחית באופן משמעותי את חרשות, דרות למעשה. כך למשל, בנתיים

הגם שרק בעונה הבאה יותר יבוא זרים רשמי כבי השנה אפשר יהיה לראות המגרשים כמה פחות חרשות, דרות למעשה. כך למשל, בנתיים

## גם שנה בטרם ההחלטה על חורים - כמה מהם כבר פה

הגם שרק בעונה הבאה יותר יבוא זרים רשמי כבי השנה אפשר יהיה לראות המגרשים כמה פחות חרשות, דרות למעשה. כך למשל, בנתיים

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל): מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, שול דייזיס, אלי יאני, מי יוצא תהפוך דייזיס, כמובן. אחת חסונות חדשות של חורים שבפתח. מהימים לאחר שיוכחו בעקבותיה

אין הנגה של ביטק לאורחים כדמוי. המצב היה יאלי את קבוצות הצפרת להפיה מעצמן דרכה יתר, שאם לא - הבינוניות חכיות את הקהל מהמגרשים. נאמנות האוהדים, כוונה, עובדה במבט רק מנקודת הצלחה כל הקבוצה - להוציא קומץ פאנאטים, שעליהם היו מוותרות מרבית הקבוצות בספחה, מאחר והתנהגותם אינה מסיפה כבוד לא לכדורגל הישראלי ולא לאטרות הכובות. במלחמת הקיום של הלאומית - לא יהיה גבול לנושפות. אסור לשכות כי מעבר למלחמת היוקרה, המדובר בכסף גדול, של כולם. ביטוי ההוצאות, במקרים רבים, מחננה בהצלחה בליגה, כי אם זה לא יקרה - לא יהיה ביטוי כספי לחושים הסמנים. כשלונות ספורטיביים ופיננסיים יסבכו אגודות שלמות ולא מעט אנשים פרטיים. כולם, בכל האמצעים, יעשו הכל, בתקווה להימלט ממציבים לא נעימים.

ענייני הכספים, בכלל, יהיו בעיה אחת גדולה עבור מרבית הלאומיות. הם עלולים להספיע על תיפקוד השחקנים, אשר הם בדרך-כלל גופנעים הישרים כאשר מדובר בחסרו כים. נטון לחושים, רוב הקבוצות אינן במצב מעורר במיוחד, וחלקן אפילו במצב קריטי, מצב שילך ויתדרדר אם לא תבוא הצלחה ספורטיבית.

מצבה של האלוטה, הפועל תל-אביב, ידוע ומוכר, וכעצם אי חסור מזה שטרם. ואולם, בעיות פיננסיות חמורות מאוד מעיקות על קבוצות רבות נוספות. המדובר בעיקר בתחבות כבדים, של קבוצות האמורות להיות מושכות קהל, אשר הנימוס בהוצאותיהן, בעיקר במשכורות השחקנים, מה שוכנים אותן לחובות כבדים עקב הלוואות שנטלו. וזו גם כאלה שפשוט לא עמדו בהחייבויות.

התוצאה - קבוצה כמו ביתר ירושלים, לדוגמה, חייבת למעלה ממיליון שקלים. 300 אלף שקל מסכום זה הוא לשלמות מס ההכנסה, השאר לבקשים. הקבוצה אמנם קיבלה הבטחת כי חובות אלה יכוסו, בעיקר הוצגה היא שנה בחירות. אם לא הממשלה ההבטחת ולא תושג הצלחה מסחרית במשחקי הליגה - אין מה לקנא בראשי הקבוצה.

כמו בכל דבר: החלשות וחסרות האמצעים - יתמוטטו קבוצות גרעניות נוספות הן מכבי נתניה - כמיליון שקלים חוב - וכן מכבי חיפה ומכבי תל-אביב, כרגע הכל שקט, המרכים עורו במשהו, אך השאלה הגדולה היא מה יקרה אם ביום הבדי אחד יקומו שלטונות מס ההכנסה, וידרשו את תשלום חובם לאלתר. הבעיה סבוכה מאוד, וכרגע רק למכבי תל-אביב יש הסדר תשלומים עם שלטונות המס. עם מפקים שונים הוטנו שירותים קל יותר להגיע להסדרים.

הבעיות נוגעות גם בקבוצות קטנות יותר, כמו ביתר ת"א, למשל, אשר נדרשה באחרונה לשלם למס הכנסה 250 אלף שקלים - חוב עכור שלוש השנים האחרונות. עובד קבוצה כמו ביתר, אשר היה בעיקר משנה ואין לה הכנסה עצמית של ממש - זהו סכום אדיר. אפילו הפועל ירושלים, לה יש מקורות הכנסה עצמאיים (240 אלף דולר, לא כולל כספי המרבה), נטלה הלוואה של 600 אלף שקל וחצי לקבוצת הכדורסל, אותה היא צריכה להחזיר בהסדר רומה לוח של הפועל ת"א.

בעיקרון, אצל שאר הקבוצות המצב דומה, אם כי המדובר בסכומים קטנים הרבה יותר. אצלן גם ההכנסות מצומצמות ועירות בהתאם, כך שכלולן ספורטיבי עלול למוטטן, זה וחלק. גם בשנה בחירות, בעיקר אחריהן, אין סיכוי שההכנסות לעזרה כספית תמונשנה. כל אלה ועוד - סיבות טובות מאוד לחודות של המנהלים, ההנהלות והיזמים. סיבות מצוינות לעשות הכל על-מנת להצליח.

למרות הכל, אני מאמין בכוח ההישרדות והיגיונות של הקבוצות, שלא שכרא ללמר את שרי האוצר ומקידיו, זאת, למרות שהחלשות הימנעות, ואולי גם תיעלמות מהגוף הלאומי. כחון לא יעמוד לוח לעמוד בתחרות עם הגדולות. וכבר בתום העונה הבאה, יש סיכוי לאור בקצה עונת הכדורגל. יבוא החרש וצמצום הליגה ל-12 קבוצות, כמקובל במדינות אירופיות רבות, עשויים להעלות את רמת הכדורגל, ולהגביר את העניין. סבל של עונה נוספת אחת הוא לא מותר נורא, אולי אפילו משולח.

משפחת ספרות

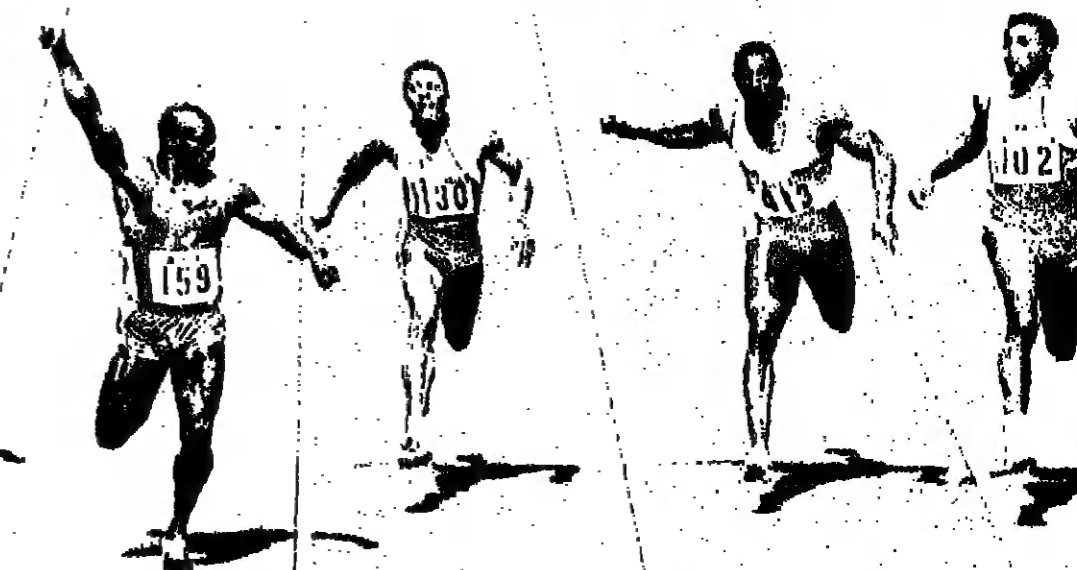
מכאן מהאצל



# התחת אולם



הריצה והמקרה  
בדו-ספורט. בן ג'ונסון -  
100 מטר - 9.79 שני -  
הפילם עצר בשימור כדי  
להגיע, יומיים בלבד עברו  
עד שהפילם הגדול  
התגלה: הסטודיואים  
ב'ג'ונסון גמלט מסיאול, קול  
לאים חגג: אמרתי לכם...



סדרת התצלומים



7



דריאלה, תגייה מן דרעת  
המתפלגת הסובה ביותר בעולם  
היונה הראש ה"גיג" המתחלת  
מוסק אוסטריט ליימן, לא האמקן, מתאם  
מקסיס כתבנה האנגלית הבסיסית של השאלה  
מזכים לתרגום לרומנית. אחרי זה רק נוספה  
שכבר כמזבין את השאלה, ה"גיג"א  
המתחלת עיניו תולה עיניו כבר שלירה, והא  
עוץ על משפט, בור "אורי" תורגם ועודי והא  
תשולית בציור השונות של תדר האיונות  
מתחילה התייצות כדומה, כשולית  
המתחלת רק מסמלת על הדגולים והגורבים  
ביניהם, כאילו היתה פה כחסיפס, לא הוכחה  
כשולית מריות לא אשיות ושכנה ציניו  
מושלים במחקר האולימפיים.  
תולמל דקו, שתיים, שלוש - העיתונאים לא  
מבינים מה עשית בורחם שמגולל לעיניו ביד  
מעל לקדש ולתחלת בגימטית לכל העיניו  
כמעט, לא מסוגלת להבין שאלה ליימן משפחה  
אבני דקו, ה"גיג"א מליחית מן דר  
עם סמך ליימן, תגייה מין מקרב את ראשו  
מקיפוחן ופולט משפט קצר ברומנית. תרגום  
"אנחנו" - כן, אנחנו, לא דריאלה, לא - אנחנו,  
"חושבים שזו לא שאלה, לא הבעת עמדה".  
ה"גיג"א עיני שותקת, שאלה האהב בפקה.

[illegible][illegible]

יש משהו במעט פאטריס כנרת בן 15, שנבחר  
כל שליח התחרות "זוכה", וישות, קורבני, נבחר  
איישים - קיבלת את צינן חתום 9,9%, ובכל  
זאת, חזן מאשר במכשיר אחד - מסו הקצות -  
נמלה את זה וזה איש, ורק עור כפי איש אחד, והיא  
במבט מולך, בהבעת הבלבול, העלבון קיבוע שלה.  
ואומרת בסוף מרד ש"חצית המרד פייסיים,  
כסדר, נתנו לי תודת את חצית שחצית. לי כמסלה,  
בוינסקיה, קוראים לה. מנבאים לה עתיד גדול.  
כעיוש, שישונובה מורשת. בתור זוכה היא כבר  
הוכיחה את עצמה.

ואחרי שיאיר לוס אנג'לס 78/4 הממוחזר וחסקא  
בזל על פני מילט הארליסמאיר, אבל ההתחלה תועלת  
לפני תחילת הארליסמאיר, אבל ההתחלה תועלת  
ולא חשב מה הסיבה, של תגובות הארליסמאיר, ו  
מוסבת את תחזוקת. בינם לשני הקריבין ואחר  
התגובות, בשאי כעסו, האחר האמון בשל כח קארול  
ספק כעסו לסיכויי מן מהגזל של כוחם מוסמך  
ובכל זאת, אף עשיתו את, האובחן הגדולה והוא  
דיוקא מצד גבוש המורתי, ברמות של אורלי  
ורבית הרומביה. עוד ילדות גבוש, שבהם כח  
עברו גם על סיליאשו וגם על שישונבה והתנה  
הפעם את רק של כחם כחם מרלי אישית  
לשלש הגמר על המכשירים השונים הגיעה  
מכשירי אור.

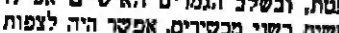


מדינא אלה סלי ליואש והמינאטוריו  
אִי־אִפְשָׁר הִיָּה לְהוֹצִיא מִשׁוּבָה עַל־  
שָׂאלָה פְשׁוּטָה אַחַת: מִי לִדְעוֹתָן  
הַטּוֹבָה בְּעוֹלָם...! הָאִמְרִיקָנִית  
פִּיבִי מִילֵס – לְעוֹמֶת הָרֹמְנִיָּה,  
שֶׁלֹּא לִדְבֹר עַל הָרִסּוּת – הִיָּתָה  
אִינְפֹרֻמַּצִּיָּה מַהֲלַכַת עַל שְׁתֵּי־סָ:  
אִיפֹה נִוְלְדָה, הִיכָן הִתְאֲמְנָה, אִיזֶהָ  
מִקְצֹעַ שֹׁנָאֵת בְּבֵית־הַסֵּפֶר [ ]  
שִׁשׁ־חֹדֶשׁ מִמֶּרְתָּ הַסֵּבֶר הַזֶּה  
אֲחֵרִי שֶׁנִּשְׁכַּחַל בְּעוֹר זֶהָ וְזֶהָ  
שְׁנֵי, הָאֲמִיחִיגְרַמָּה בְּתֵּינָה  
כִּאֲלֵי הָרִב עֲלֶיהָ עוֹלָמָה, עִם  
הַזֶּה עַל הַחֹזֶה [ ] אָנֹכִי כָּל  
הַכְרִסִּים לְמוֹפְעֵי הַהֲעֻמּוֹת  
נִמְכְּרוּ זֶמֶן רַב לְפָנֵי טֶסֶס  
הַפְּתִיחָה, הַצִּלְחָה מִסְחָרֶת

\_\_\_\_\_



יבני מילס. כמה  
האמריקנית  
זאת רצתה  
היות מרי-לו.  
טון של סיאול.



שנים רשוי מרצירים, אפשר היה לצפות

[illegible]

בדבר הסבר התחמלותו של בלה קאגוריל, ושיש לו שלוש אותיות אחרות: בלה בפסגת ההר הוסיב, שהיא ארובת אלנביה באר שונות גיאומטרית, וכן, היא רצתה זה, והיא גם נפוצה, אבל ממעדתה השלישית.

החששות והתחמלותו אכזר כבר בעת ההל, גם באולימפיאדה הזו. ריבון הוצר לשלם כללים אומדן מידה, וההוכיחיות, על שטוח פנים, ויבנו על מהלכים לחקנים בקביעת והצניעו.האומדן.

אבל לאזל בכר הקרישו מספיק ריו ומקום - ועד קרישו. יא ורוקס קארז לומר בעד מילע על הודרתה. הודרתה שווייטשנה היתה, האולחה והאולימפיק כקריבר בזר/ כל בעס איש, מלה המסביר לתחמקות, לא בכר אותה. היא מלה האולחה שאלקת קרובת הקנהו, בודרת לבחירת יסויה. גבנה לא תהא תהבנה תהא, קרישו לטעיל.

אמר שהיא מחלימה מניתוח בברכה השמאלית.  
 שהיא לא בכורסה, אמרו כל מיני דברים. הענינים  
 לא מתחללים מזה. מזה, לא מכינים, שנראה היה  
 למעשים שאמרו רוח לא שאין האחריות על קרב  
 המוות והזהר מכלל על מתחם.

עד לפני שהורידו את היילונס מהאולם  
 המסואר, לפני שסיפורי לעיתונאים אלה נעשים  
 נקוד על תיקים היליונים השוכלת על הבמה,  
 שנאמרו שהיו אופטימלים לא את דעתו, לפני  
 ששישה חזר בכלל את בראית הנה קטאון היליוני  
 ולהם נקצם סמבולית סיליואוס שסמבולט, לפני  
 שהיה נקצם על נמבור על התיסיים לכל שלבי תודותיו  
 התמסלית על נשימת העולם, מוסמך, לפני לאח  
 לא מקצוע הספרות הנה, נעושה בנותה לילת לאח  
 לאקוסביה, כמו למחור.

האקוסביה אומרת שאם תפוש הגדול תננה לענף

אבלה קיבדוה הרוסות, ב'נר', עש' שני מס'ס  
אזובים קיבדוה, חיות קרן, כמח' אלמנסים  
השונים ומס'סין ואיילי דמעות אכזה  
עשיות, הבניה לאבש' לתורעה' את התעמלות'  
פתוחה נפתח הענינים, והתחיל לחפש, אי שם  
בבזה רש, את הפלאים הנקנים בבני הגוף.  
זר קומצ'י' הרוסיני, היה רק ילד  
כחציאה מהתחשבות, עש' קש וקסרן, את ילדו  
הזו הראשון להסתייע' של העץ, כמנס'סין אל  
76, איה עשית את זה אל פעם אל עשמים, אלא  
כש עשית כבאותו אלימליאדא, פתחת השלמות  
הבה ללח' קמה שושים' מצפ'ס לרואה.  
העשית, עש' אכור ותר' היצנים' לעשית עד  
התעמלות, היה כמבון מס'סין עורח'סין.  
שן מעמלות, יליאוש' שושוהוה, קיבלו שחין  
עש' ציו' עש' במדל' האלימליאדא חו. חס  
כע קומצ'י' הנדל'ה, מיש'ס חס' לב' מן פתוח  
אילי המחשב ותר' המס'ס'ס'ס'ס'ס'ס'ס'ס'ס'ס'ס'  
הנח' ע' כר, ביה ויה למשפ'ס'ס'ס'ס'ס'ס'ס'ס'ס'  
מס'  
שן ויה מרומה מס'ס'ס'ס'ס'ס'ס'ס'ס'ס'ס'ס'  
המקביל' למש', קיבלו כר' שלוש חוכת הצלילת'  
100 יצין, והדגור הסו'ס' נקבע ע'ל'ם הצלילת'  
המס'.

קשה להביע דעה נחרצת בעניין הזה, של העשירות. אין ספק שנהיינו קצת ארישים לשיטת וניקוד, או אולי הסכנו עם האבחנה ש־10 זה הביטוי, אבל לא בהכרח מושלם.

[illegible]

על מפי מלם, לעומת זאת, האמריקנית היחיד  
ש'עשתה את זה', מוכנים האמריקנים לספר כמעט  
הכל. החל בעקבותיה שהיא בת 16, 'לידת אייל  
פאוק באבילינו' לאבא עוזר וין קסוע רב  
(בעקבות תאונת טרקטור) ואמא פסיכולוגית, שהי  
גרה עכשיו עם אמא בטקסס, כדי שתוכל לתאמת

410500

**ברבסול -  
גילוח וטיפוח  
בקצף אחד.**



**עבור לקצין האגף קא' ברבסון והפרים שלן - אמו וחבל**  
מפצית: בלמון-טורית


 文部科学省

1547905757

هكذا في الأصل



# בן מילר

משגלר באמריקה, קרא לו  
בנג'מין מקדונלד. בחולון  
החבר'ה קוראים לו בן וזה לא  
הנסיון הראשון של חולון עם  
אקס'ג'ג, אבל בניגוד  
לאנימל-באניסטר, בן מקדונלד  
מספק קבלות מרשימות כמעט  
מזהגע הראשון וזה אלה שראו,  
אומרים שהוא שחקן של משימות  
מידורות; אחריים מוסיפים  
שמיידות זה כל מה שיש  
לעשות על המגרש, מלבד  
סטטיסטיקה אישית וכו' כמו שזה  
נראה אחרי שני מחזורי פתיחה -  
שני הצדדים מרוצים מהעסק



## בן בספית

בינתיים הכל בסדר, מבחינתו של  
בנג'מין מקדונלד. המקצוע  
המשיג של הפועל חולון כדורסל,  
הישר מליגת הכדורסל הטובה בעולם, מתגורר  
במלון המישה סוככים בתל-אביב, עם אשתו, שני  
ילדיה ומחנה.  
הארץ קטנה והמחנה חזק, אליה התגלגל  
בטיסתו של קיץ רב ותחנות, נראית משם לא רע.  
גם הליגה האיראן לו פנים, בינתיים, שתי יריבות  
חמורות - מעמדות ראשיות לידורח לארצית בסיום  
העונה - הפועל ירושלים ואליצור נתניה. מקדונלד  
לא התעשה מלון להצטיין, בחליה כמעט.  
הראשונה היתה הפועל ירושלים, בחולון, אולם  
כמעט מלא נחיות גריר בשנים האחרונות שם,  
יושבי באו לראות את מקדונלד. אלא שהוא  
מקצוען כבר אמרנו, בא לעשות את העבודה שלו.  
העבודה שלו היתה לשמור על ורדון שפע זה מה  
שמאוריו קטלר, מאמנו, רצח מפגז, זה מה שקטל.  
בריוק, שפע, סקור מקומי, לא ירע מאיפה זה בא  
לו, לאן שלא ניסה לברוח, כאשר מנה המחקר לו שם  
הענק (2.04 מ') חשודות הות, שושאיו, כך מספרים  
את מימל גורדן על 13 נקודות. במשחק שלם, לא  
ברכ.  
אז שפע קלע, מעל מקדונלד, 4 נקודות. וגם זה  
בקרטי. אחרי כך יצא בן לנתח, וכשחזר והשנה  
לחזיתות אחרות. שפע בשם לרונתה וסיים את  
המשחק עם 17 נקודות.

## משחק ראשון, משחק שני - ואלה שרואים מתקשים בבחירת סופרלטיבים

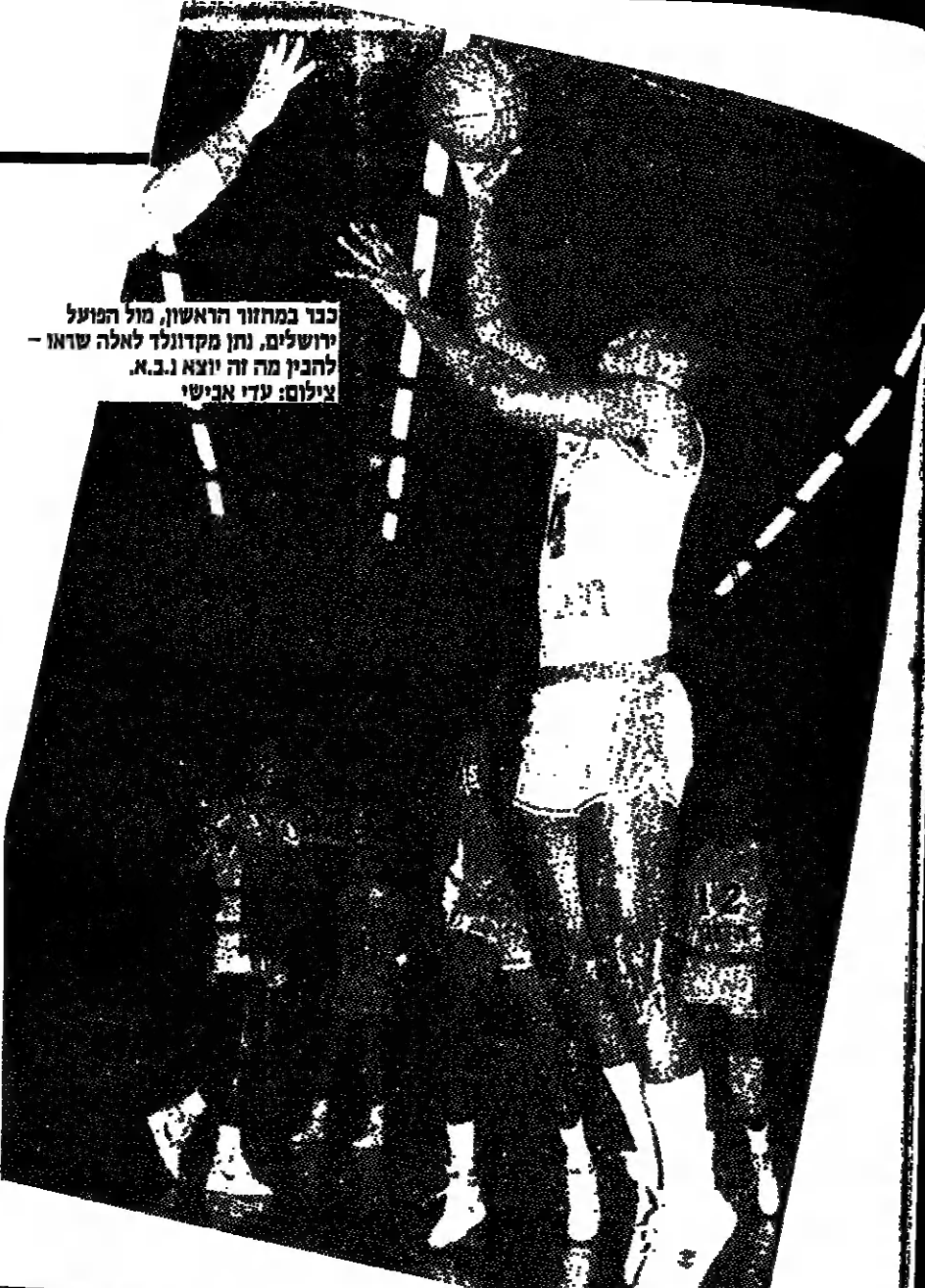
מקדונלד קלע מול הפועל ירושלים 11 נקודות  
וקסי 5 ריבאונדים. מאוסק למרי, נגר אליצור נתניה  
זה היה כבר שונה לגמרי, עיתונאים שטיקרו את  
המשחק יצאו מבירורים. "השחקן הכי גדול שחולון  
ולא יוצא..."

מאוסק למרי



בן מקדונלד. טוב לו בחולון, טוב לו בתל-אביב,  
מבסוט מחאריק. חיי לילתו "ממילא אני כמעט  
ולא יוצא..."

צילום: יוסי אלוני



כבר במחזור הראשון, מול הפועל  
ירושלים, נתן מקדונלד לאלה שראו -  
להבין מה זה יוצא ג'ג.  
צילום: עדי אבישי

תל-אביב. "כן, הייתי אמור להיות שם", הוא מודה.  
"הסיפור מסובך. אני יודע שהם התעניינו כי וריכרו  
עם הסוכן שלי. הם גם באו לראות אותי בפעולה,  
ולא התאכזבו. אני לא יודע מה יצא מזה בסוף.  
הסוכן שלי היה בקשר עם שלוש קבוצות אירופיות  
ושתי קבוצות מהג'ג, וכנסו הגעתי לחולון".  
- אך באמת נתת בסוף דוחא בחילון?  
"ההצעה שלהם היתה הטובה ביותר מבחינתי,  
ובאתי".

בנג'מין מקדונלד נולד ב-20 ביולי 1962,  
בקליפורניה. כילד אהב דוחא בייסבול. בגיל 10,  
כשכבר החל לצפות מעל בני גילו, עבר לבדורסל.  
הרקוד המקצועי שלו כולל שלושה חודשים  
בקליבלנד קאוולירס, ומשם עבר לגולדסטייט  
ווריוטס. בגולדסטייט שיחק מקדונלד שתי עונות  
מלאות ומצלחות. בעונתו השנייה בקבוצה פתח 41  
פעמים בהישיה הראשונה, והציג יכולת טובה. היה  
יודע בעיקר לשחקן למשימות מיוחדות, הגנתיות  
בעיקר. מימל גורדן אמרנו כבר, ועכשיו, מלחמי  
הגולדסטייט, מוצא עצמו מקדונלד בחבורת  
הלוחמים של ישראל אלימלך.  
- מה החבר'ה בין הכדורסל באמריקה לבחורסל  
הישראלי?  
רממה. מקדונלד אדם מנומם, ולכן לוקח לו זמן  
להתאושש מהשאלה המביקה הזו. "אם קשה לי  
להסביר", הוא מתפתל, "אבל שם, כל מי שנוגע  
במיקס הוא מוכתר שבמבחרים. עבר מסלול  
אינסופי של סינון והניע לליגה הטובה בעולם. כאן,  
בישראל, השחקנים פחות מוכשרים". הוא מודה.  
"אבל", נמנה מקדונלד, "בארץ השחקנים עושים  
מסיבס יסודות. נלחמים לא פחות מאשר שם".

## השחקן שכל מאמן אוהב לחלום על שכמותו בלילות

מקדונלד נקלט היטב בחולון. השחקנים, המאמן  
והנהלה, כולם מושפעים לנחם רמתו המקצועית  
ואישיותו ראה ממנה. גם הוא מרוצה. "אין לי  
בעיה עם השחקנים, התחברתי עם רובם, הם  
ידידותיים וחברתיים, קל לי מאוד להתרוע איתם".  
את מאוריו קטלר לא הכיר בארצות-הברית.  
השחקן שסקור תמיד יחם עליו, ולפיכך שוררת בין  
השניים כימיה טוב מיום הראשון.

- והאחרים?  
"אם, האחרים נהנים. מאוד רוצים שנבצח.  
מלחים את הקבוצה למשחקי חורף, תוככים בה כמו  
שגיר גותנית הרגשה נפלאה.  
- אומרים שאתה שחקן למשימות מיוחדות,  
שחקן הגנתו בעיקר. וזהו, בישראל, אתה מוכתר  
יד רבה, אחוזי קליעה מרשימים וקילוע נקודות  
רבות.  
"אני יודע שבקשר אלי מדברים תמיד על הגנה  
ומשימות מיוחדות. אבל זה לא מוריד. נכון, אני  
שומר טוב, אבל אני גם יודע לקלוע. הרבה פעמים  
במשחק אני מרגיש שעכשיו אני יכול לקלוע, אבל  
לא מנסה. חשבה לי קודם כל טובה הקבוצה, ורק  
אחרי כך מספר הנקודות שקלעתי. ברור שבארץ,  
כשהגנתו חלשה יותר, אשיג גם יותר נקודות".  
זו הפעם הראשונה שמקדונלד מגיע לישראל.  
יחד עם אשתו ושני ילדיו הגיעה גם חמותו, לביטור.  
האשה והילדים ישארו, ובגיל, הוא מופתע לטובה.  
"באמריקה כולם ראגו, ואמרו לי שירדים פה וכל  
הסיפורים האלה, אבל רק כשאתה מגיע אתה רואה  
שהו שטויות. אני מאוד אוהב את הארץ, יפה פה  
ומזג האוויר נהי. חיי הילית לעומת זאת, לא  
משימים אותה. אני לא מתעניין בה כי אני כמעט  
ולא יוצא".

בן מקדונלד, מקצוען אמיתי, היום בערב יתמלא  
שוב החיכל בחולון, לראות מה יעשה מול הפועל  
גליל-עליון. מקדונלד יעשה בדיוק כמו שמאוריו  
קטלר גיד לו.

מאוסק למרי

## אלימלך: נכס לקבוצה; קסלר: נכס למדינה...

ישראל אלימלך, שחקן הגנה גדול, לא רק  
שומר טוב, אלא עוד לכולם. נכס לכל קבוצה.  
גם משחק התקפה שלו טוב מאוד. לא חמט  
כל הזמן את הקליעה אלא את המשחק  
הקבוצתי. התפקיד הכי חשוב שלו הוא הקישור  
בין הנמכים לגבוהים. כשגילנו, הנמכים, הא  
השוב מאד. הוא מקשר בינינו לבין הנבחרים  
של הקבוצה. כל שחקן שכן ישמור עליו -  
יחוסל. אין אצלו אסס. גם כן אדם הוא 10.  
עושה את העבודה שלו, לא בא כשענות, שקט.  
פשוט נכס.

מאוריו קטלר, שחקן חשוב מאוד למדינה.  
לא רק להפועל חולון, שחקן שמרגיש מראה  
לכל השחקנים הצעירים מה זאת אומרת  
מקצוענות. עושה כל מה שאומרים לו, מתאמן  
חוק, משחק חוק, לעולם לא בא בטענות ולא  
ממציא תירוצים. כשחקן - טוב מאוד, סמל  
מורדור, אבל אם צריך משחק בתפקידים  
אחרים, אני מסביר לו לפני המשחק מה אני  
צריך ממנו, והוא נותן לי את זה. מקצוען  
במלוא מובן המילה. נכון שהוא קלע רי הרבה  
ער עכשיו, אבל זה לא התחום שבו הוא מצטיין.  
אין ספק, מקדונלד הוא רכש נפלא.

## שלב השאלה הזה: אליפות? נעשה את המקסימום

- והם באו לעזור לחולון לקחת, סוף-סוף, את  
חוליות מסכבי תל-אביב?  
גם התשובות, מסתבר, חזות. מקדונלד: "אני רק  
יול להבטיח שנעשה את המקסימום. נשתדל, אני  
לא יכול להניח שנבצח אותם. אם נובל - נובל, אם

מקדונלד



## תחדישו

## תחזית למחזור השישי

[illegible]

## הצעות השבוע

# שיטות מלאות

לעשידיים	הגיונו	הפתעות	סולדיד																																																																																																																																																																																				
<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x		1		x	2	x	x	3		x	4		x	5		x	6	x	x	7	x		8	x	x	9	x	x	10	x	x	11		x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>11</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x		1			2		x	3		x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x		8	x	x	9	x	x	10	x		11		x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x		1		x	2		x	3		x	4		x	5	x		6		x	7		x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11		x	12		x	13		x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x		1		x	2		x	3		x	4	x		5		x	6		x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11		x	12		x	13		x	14
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x		1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
	x	4																																																																																																																																																																																					
	x	5																																																																																																																																																																																					
	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x		8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x		1																																																																																																																																																																																					
		2																																																																																																																																																																																					
	x	3																																																																																																																																																																																					
	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x		8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x		11																																																																																																																																																																																					
	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x		1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
	x	3																																																																																																																																																																																					
	x	4																																																																																																																																																																																					
	x	5																																																																																																																																																																																					
x		6																																																																																																																																																																																					
	x	7																																																																																																																																																																																					
	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
	x	12																																																																																																																																																																																					
	x	13																																																																																																																																																																																					
	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x		1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
	x	3																																																																																																																																																																																					
	x	4																																																																																																																																																																																					
x		5																																																																																																																																																																																					
	x	6																																																																																																																																																																																					
	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
	x	12																																																																																																																																																																																					
	x	13																																																																																																																																																																																					
	x	14																																																																																																																																																																																					
שלושת 3 כמולים 432 טורים	שלושת 1 כמולים 384 טורים	שלושת 6 כמולים 64 טורים	שלושת 4 כמולים 16 טורים																																																																																																																																																																																				

## שיטה מיצומיזצמת

[illegible]

## שישן שכחתי



10. מבכי יחזק - ביתיך ירושלים.  
 שנה קורה לנביתך ירושלים. הקבוצה  
 אינה חסרת סגור, ואיבדתי את הרוח  
 מפורשמת שלה. מבכי יחזק בונה מחד  
 ש את האמינותי, ותבצת את המושק.  
 גם במשחק זה 1 סולו.

**7. הידועל מית - שמואל תיא:**  
לפני שבועיים התקיימה מ"ח 0-3 לפני  
שבועות ניצחה 0-3 הכי הנינו שתיים  
שנחת בתיקו 3-3 אבל איפה ההגיון  
הזהה הטוטל X-2

והפסוק מזהיר: **וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת קוֹל יִשְׂרָאֵל וְיָשׁוּבָה וְיִבְרָךְ וְיִשְׁמַח בְּעַמּוֹ וְיִשְׁמַח בְּכָל הַיּוֹם וְיִשְׁמַח בְּכָל הַיּוֹם וְיִשְׁמַח בְּכָל הַיּוֹם** (שם).

ה' כבב"ב יבטב - והפועל חיטתו  
אחרי שנתים עצמות שבהן נאבקה  
הפועל, על צליה לליבה האהבה  
ומה היא חטאתה השנה על הישרות  
בלילה האחרית. כב"ב יבטב נראית כ"ב  
נצחון כקצונה הטובה ביותר בארצות.  
נצחון וליבנה

7	2-5	החגל בארבע	1.
6	5-6	החגל בחנוכה	2.
5	3-7	מכא דהא	3.
4	3-7	מכא דהא	4.
4	2-4	מכא דהא	5.
4	2-2	מכא דהא	6.

## ליגה לאומית

- [illegible]

**לינה ארצית**

- | למחרת (הקודם) |    |
|---------------|----|
| 9             | 1  |
| 9             | 2  |
| 9             | 3  |
| 4             | 4  |
| 4             | 5  |
| 3             | 6  |
| 3             | 7  |
| 3             | 8  |
| 3             | 9  |
| 2             | 10 |
| 2             | 11 |
| 2             | 12 |
| 2             | 13 |
| 1             | 14 |

# העשבונו במטו

משחקי הליגות הלאומית והארצית מינימום הפרס הראשון:

שחקי הליגות הלאומית והארצית מלמדים

# 800

למנוחה



**סך כל הפרסים 1,700,000 ש"ח**  
**כולל העברה**

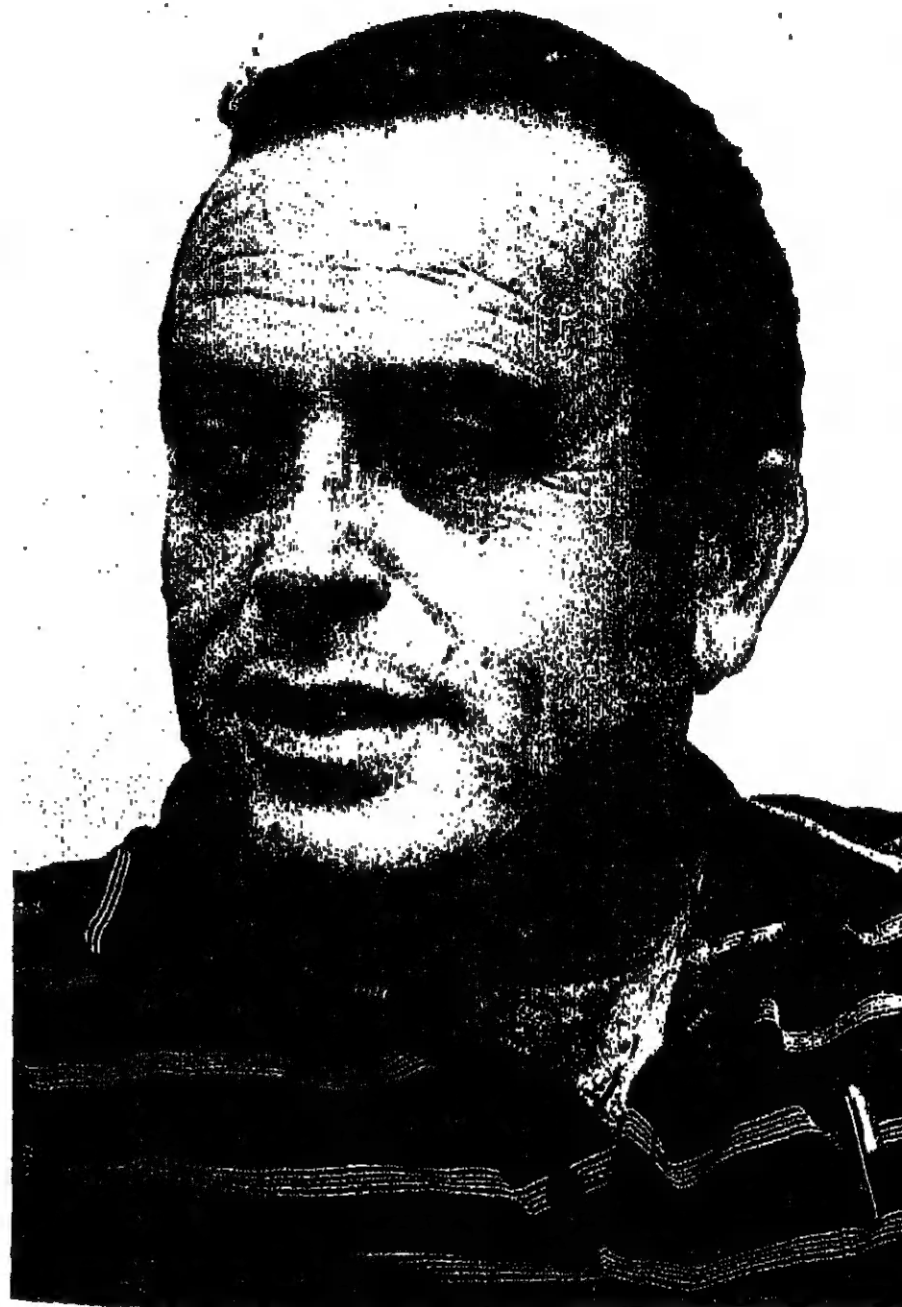
**פּוֹגֵל לויִן בּוֹרֵרע**

هكذا في الأصل

## שוב וספור



# כמה מילים לקומישור הכדורסל



קומישור יורם אברקוביץ צריך לקחת כמה שיעורים מהמורה הרגול, דייוויד שטון

## שער של

נת כדורסל טובה לך ולכולנו, קומישור. אני קורא לך בשם המחיר הזה, מפני שאני מקווה שבשנה הזאת תפעל קצת כמו הקומישור הזה שמעבר לים, דייוויד שטון מן ה-N.B.A. הקומישור בניו יורק לקח לינה בצרות, ועשה אותה לספורט המקצועי המתפתח מהר מכולם בארצות הברית. גם אתה יכול לעשות הרבה בשביל הספורט שאחיה מופקד עלי.

אני קורא, למשל, שאחיה נטל על עצמן את האחריות לכשלונו נבחרת הנוער באליפות אירופה, וזו כבר ההחלטה. אני לא יודע מה אתה מתכוון לעשות עם האחריות הזאת, אבל אני מקווה שתזכור שמישהו כבר אמר שכאן זה לא יפאן, וזו שהאחריות מוטלת עליו עוד לא עשה חראקלי. מכל שני, אני לא חושב שאני צריך לדאוג בעניין הזה. אבל כדי לשכנע אותך שערך יש מה לעשות, הנה כמה נקודות למחשבה, ומה שעמיתך החזק בארץ האפשרויות עשה כדי לטפל בהן.

אני לא בהכרח מדבר על הדברים הגדולים: לא על ההשתלטות האמריקאית ולא על משימות הרגל של האנדרטות ולא על הנבחרת שלנו, שמדשדשת בדדגים הנמוכים של הכדורסל האירופי. אני מדבר על דברים שהם בנחיתם שליטתן וטיפולן. דברים שניתן למתור אותם בהיות עט או במאי קסם. ספציפית, אני מדבר על שני תחומי התנהגות, ושניהם קשורים בהתנהגות הקבוצות. ההתנהגות בתוך המשחק וההתנהגות ברום העונה.

לפני ארבע שנים נודע לנו שטון שפרטלד טרייל בלייזרס, שעמדו להשתתף בהגרלה מול יוסטון רוקטס, על הזכות לגייס את אקים אולוראן, דיבר עם אקים לפני ההגרלה. כלומר - לפני שהוכרזו לדבר אותו הוא בודדתם. מהקנס שהוא הטיל על חגליירוס באותו שבוע אפשר למרס קבוצה בכירה בליגה שלנו. תאר לעצמך מה היה הקומישור החזק עשה לו גם אצלו היו שלוש הקבוצות החזקות ביותר בעונה המתקרבת חוטפות שחקנים מקבוצות אחרות. תאר לעצמך מה הוא היה עושה לו הלוסיאנג'לס לייקנס, למשל, היו מדברים עם רוברט פאריש מבוסטון סלטיקס, לפני תום העונה. הוא נחאר תמונת מצב: סדרה הנגר - לוסאנג'לס וגד בוסטון. פאריש, שכבר קיבל הצעה מהלייקרס על סכום הרבה יותר גבוה משהוא מרוויח בבוסטון, מקבל את הכדור שלוש שניות לסיום המשחק השביעי והמכריע. הוא יודע שהיכולת של לוסאנג'לס לשלם לו את המשכורת האגדית המובטחת, תלויה לא במעט בכך שהלייקרס יהיו אלופים וישחקו, באי נאמר, בגביע אמריקה לאלופות. מה עושה טריינר קולנו מה עושה דייוויד שטון? קנס.

אצל טריינר מכבי ת"א הרפוע חולל את גווית הפועל ת"א עוד לפני שהפגז מה, וגליל-עליון משתתפת במשחקי המבחן שלה שחקן של קבוצה אחרת, ומדברת עימן וכבודות. יש כאלה שקוראים לסיפורי מרס, דלול והנפלד שמועות שפרד הקומישור בגוי בשביל לבדוק שמועות כאלה, להגיע לאמת ולתקנים, אם צריך. אגב, השנה הזאת לא היתה הראשונה. לפני ארבע שנים שילמה מכבי ת"א את משכורתו של דודון ג'מצי בעד זה לובש את מדי מכבי ר"ג. מה היה קורה לו ר"ג ות"א היו מגיעות לגמר הפלייאוף? מה היה קורה לו תכנסת מכבי ת"א בעונה שלאחר מכן היו תלויות בקליעת ענשין של דודון שניה לפני חסימו.

בבורסה לניירות ערך וגלשכת עורכי הדין קוראים לחי ויגוד אינטרסים, יש לזה גם כמה שמות פחות אלגנטיים. אני לא ממקפק ביושר של דודון. אבל להחליט שגורמות לשחקנים

מפנישבותספרות

לעמוד במצב הזה, צריך לחת קנס עבה והולם, שיפגע איפה שכואב וישליט קצת סדר. הקומישור החזק, אמרת, כבר עשה את זה. הקומישור החזק גם קבע קוד התנהגות למאמי הקבוצות. אמילו דאן בו הפרע מדנוור יסבול, ואצל הקומישור החזק הנהלות קבוצות לא יושבות על הספסל ולא חיות במבוכיות. רד אאובר, האיש שעשה את הבוסטון סלטיקס, יושב ביציע. גם לגדי ווטס אין מקום על הספסל של הלייקרס. על הספסל יושבים רק מאמנים ושחקנים נקודת. מה אתה חושב הוא היה עושה לו גם אצלו כל שריקה של השופט היתה מביאה את כל הנהלת הקבוצה, חבוי העמותה וידידי המחלקה בלגונה אל המוכיות אמילו החזק החדש של בן מקדונלד לא היה משלם את הקנס הזה. זה לא קשה, קומישור. רק חוזר אחד לקבוצות וכמה כדורסל טובה.

## שלום שלום

אם באולימפיאדת הספורט במיאול ישראל לא נודת מדליות, אמילו לא מדליות ארד, הרי זכינו לפני יום הכיבושים במדליות זהב באולימפיאדת הסדר והשכל.

את מדלית הזהב קיבלו עבור שיעור הליווין ואסקו 1 לחלל.

כשאנו מסתכלים בלילה על מיליוני הכוכבים שבשמים - גל שמחה מציף את הלב: שם, בין אלפי הליוויים ששינור מדיונת גדולות - נו ואסקו 1 במסלול קבוע ומקיף את כדור-הארץ במשך 90 דקות.

על מסך הטלוויזיה ראונו איך טול השינור נפרד מהקרקע, מטפס אט אט לשמים, כשהוא מותיר אחריו פס עבה של עשן, שלושה שלבים ויתקן מחסל עד שהליווין יותקן מבנה המשיכה של כדור-הארץ והחל לטיל בחלל.

החישת האדרי של ליווין בחלל-בן הוא לא רק בליווין עצמו, אלא גם במוחם טול השינור. וקומו שהמבצע המסובך המגלה את המסך המדעי של ישראל ישמש גם הודעה לכל המתבטלים לחיובל לנו. בחלל, כל המטרות של פועלות בחלל הוא משבר מידע מן החלל. המידע נקלט היטב בתחנת העיבוד הקרקעית והתרגש כלב כלנו - שוחה על החישת המשיכה.

## עמוס בר

אמרת אנן במ ה-4

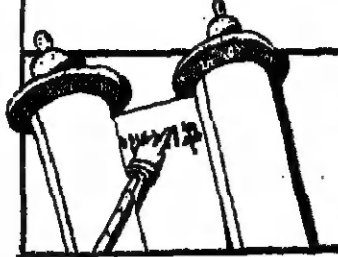


## רפפת לילה

הפפפת לילה עם פלונת שקוים חולקת ביני על פי רציפים קשקשים פשים: קשקשלים וקללים קשקשתי פשים, פלונתים וקללים על השק, ללא לאות, טישה, קמיר, גרפפת לילה אני פולטע טחיר. רפפת לילה זו רפפת מסייעים קלל שדלות, מנחלת וסלונת. אני סובב וטבר פקולות טחוקים טיין וקקס קלל אקד מסיפקים קשקשים עד קאר, קומות על קומות רפפת לילה מוזיקל מוקטן קלומות. אלי רווח



כ"ה בחשוון תשמ"ח  
6 באוקטובר 1988  
עריכה בת דרה כז  
עריכה וראשית לוי קוסד



## דברי חכמה

### ממש גן עדן



אלדד, איך היתה החופשה בלילי "ממש גן עדן" כשאנחנו אומרים "גן עדן" אמנו מוכותים למקום יפה עד מאוד, רוח קריזה, מים זורמים ואנחנו אהנו מטיולים בן, משועשעים וחיים כצל. "יוקת ה' אלוהים את האדם ויחיה בן עדן".

מה עשה שם האדם כמראה שגן עדן עבור האדם לא היה בדיוק כגן העדן של אלדד בחופשות בלילי, "יזרחו בן עדן לעבדה ולשמוחה". שמשם מש דבר שכוחו בן עדן - עובדים, מעבדה קשה כעבודת הן, מדוע זה נראה לנו כה מרחק ממה שאנחנו מתייחסים לעבודה - עבודת המבוגרים או עבודת כוחה ועובדת בית שלם - כאנצני למטרה, עובדים כדי שיהיה כסף או כדי לקבל ציון לתעודה טובה. אבל כמראה שישנם אנשים מודעים שלא עובדים בשביל משהו, אלא בשבילם העבודה היא האשר הגדול: ממש גן עדן.

מי צודק אינו יודע. דבר אחד בטוח - מי שעובד כדי להגיע לגן עדן עובדים עליו ימים ארוכים אפרים של צמח ונענשים.

מי שעבוד העבודה הוא גן עדן, נוחה גם מהדך, מחשבת הארוכה, ולא רק מריס. האחרון ב מחלקים חסר דת.

משה מאיר

מדינת ישראל



## המחנה החדש

1 למעלה מאלף סטורים נבנו במשך 500 השנים האחרונות באיטומבול מאז נבכשה קומפוזיטורל ונמנה הקודם ע"י העותמים המפורסם בסמית'ס הוא איהסופיה שנוחה לאחר הכבשה מכסיה לסטר ושוכן על גדת מיצרי הבספורוס המקשרים בין ים המזרחי לים השחור.

2 המרקור, הקומבין, הקמפוס וחד הסכנות והקלאות המורדיות מרס הישו לכפרים במורקיה, וכך מסעיכס הכפרים להעביר את החבאה מן העדה לאסם עולר ביחס.

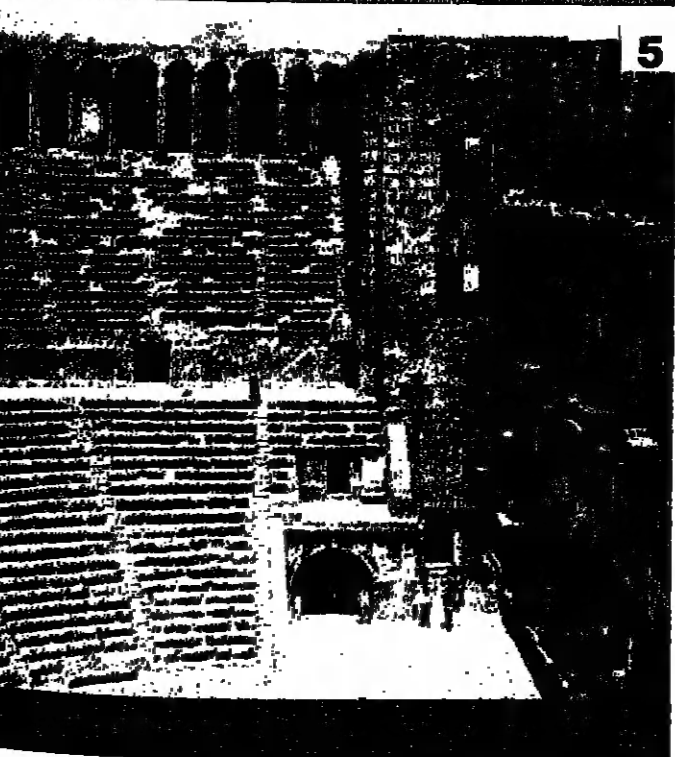
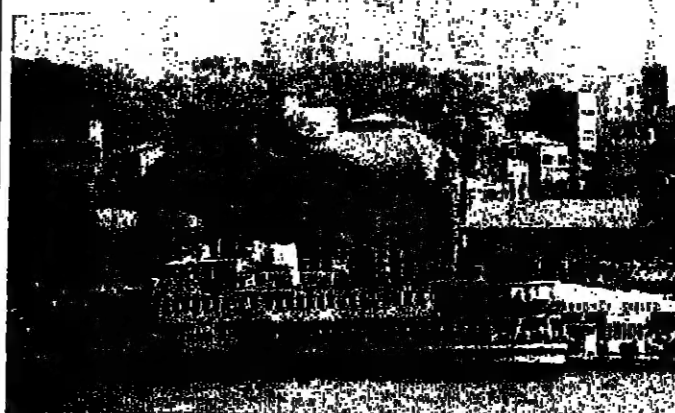
3 עסק הערמה, שבאחד קפדוקיה השוכן בערשרת הר הפומוס וצדה חופשת מבט מהממת בה שסרו סטורים קונים על העכבה החתונה הרבה. במשך השנים הבליה יצרה בס צורת שול אורחים, כי ארס חצב בהם את כחם ועד היום יש באלה שערן נרם במערות בדם אלן.

4 בערשרת הר הפאורוס נמצאת "פמקלה", במורקיה "חומת צמר הופך" העווכת על הר נכס ונשא ודם מוטו פורצים מיעוט מים חמים ושיצרו בזכות השנים ברכות מבוצח רחוק נכס.

5 האיצטרון הרומאי באספורוס הוא השומר ביותר בעולם וכול 15 אלף סקומות ישיבה. עד היום מי עוה עורך כ פסטיבל אומני.

כתב וצילם: דניאל סטוקלין

הקיים מסתמים ורבים מאותו מיליון ברחבי הארץ וגם בחו"ל. לאלה מאותו שלא יצא הקיץ והוא נצא את הארץ הבאנו דעושים מסע על אחד מוכבינו עובדי הקיץ בחורבנה וקוה שחורו.



## המחנה החדש

לקראת הצעירים - שלום, עם סיום הסדרה חשבו מאד שנכרה מה שראינו. אלו הן רק תמונות כדי לדעת. סין למשאמן הרבה רצון והחמדה וביא כל אחד מאיתנו למה סבירה של יכולת הישרדות במנה עצמית ויוסיפו לנו הרבה במחן עצמי.

נחם חשאל: באיה גול אפשר להתחיל במשט מכל וילד וכמעט בכל מצב מישותי.

הכל חלי ברצון ובמשמעת העצמית. מנהל למס חסיד.

שלום.

דניס הנובר



הרפת איום מצד מכאז



"שידע עם מי יש לו עושיך מב רגל לבון הפנים וזה נסבב ידבך לבנות או לחוקיק



יחד יחד במשנה



## שירי שמונה



## חזיון אור קולי

אין חוגים יום תולדת לישוב אין חוגים את יום תולדת הארבעים לישוב יהודי, הישוב שחוקם עם קום המדינה. מכנים מוטע אבק באיצטרון חבור רגל. המוטע החל בהאלאת הבקשה המוכרת "סבא, ספר לי סיפור, אחת ידע, כוח של ידע" והיה, סיפור אגדה".

החטב, כמו כל סבא טוב, מתחיל לספר לו את תולדות הישוב.

על גבי התפאורה, שנבנתה בצורת אלבום חמנות ענק, חקדנו שקומיות וטרטוטות חקשורים בימים הראשונים של יחד. בין

החמנות: הבאים הראשונים, באי האסם הראשונה, החתונה הראשונה שחללה בישוב והחיות הראשון, ששמו כמובן יחודה. בין החמנות והמשיורים, חופשי כאלי מתעשי המקום, בני כל הגילים, על ארבע במות. הם רקוד בסמנות ממונים, ושרו שירים באידיש, ברזית, בלדית, בעורקית ובכעד שפות, שירים שהביאו עמם העולים החוזשים הרבים שהגיעו לישוב מכל רחבי תבל.

המבכים האמיתיים של הערב היו, ללא כל ספק, ילדי המקום, מילוא הנן עד לכל בית ספר חיסון, שוריו רוב



## יצרים



## קוץ למזכרת...

אם תצאו לטיול בקיץ תראו סדנה קוצים, מקל הסונים והכל סדנאות. וזהו למרות שתקוצים נשים גם קמות שחם פוקב, אקסר גם ליצור מותם קשוקים קטונים ונצרות פסוליות צבעוניות.

קו מכל לסקארי קדוה מקצרת קוציות חקדור מן הסטיל ש'לנו. נשות, אם כן, קוץ קטנון בקינד ונכין לנו קשוקים שונים, כמו חרונים צבעוניים קטנים, חוקי צמר צבעונים שונים, בקפוקי לקה, קרני שיעוית נכשים, ובמא קמיר - דקס פלטי קשוקה.

עקח נתחיל לקשט את הקוץ שלנו. חפשי ללחץ פקח סטלזי טקוץ בחוקי קצר צבעוניים. וקן לקחלות "פולח" קטונים, חפשיים סדנאות קטנים. זה נקום בדאי לקשט את סקוץ קנקדות לקח צבעוניות, ונקו גם לעצב "חפשיאות" סדנאות קנקני השעועית, לקום חסיף "עצבים" שחורות קנקדות "לקח" אצמיות. מכון קום שבלולים חככים, קשוקים אף הם סנקני השעועית, יוסימו סן לקוץ הסנקני.

מה יעקבם על חפשיט הסנקני קשוקה לסנקני

## חזיון אור קולי

המחנות: הבאים הראשונים, באי האסם הראשונה, החתונה הראשונה שחללה בישוב והחיות הראשון, ששמו כמובן יחודה. בין החמנות והמשיורים, חופשי כאלי מתעשי המקום, בני כל הגילים, על ארבע במות. הם רקוד בסמנות ממונים, ושרו שירים באידיש, ברזית, בלדית, בעורקית ובכעד שפות, שירים שהביאו עמם העולים החוזשים הרבים שהגיעו לישוב מכל רחבי תבל.

המבכים האמיתיים של הערב היו, ללא כל ספק, ילדי המקום, מילוא הנן עד לכל בית ספר חיסון, שוריו רוב

לכל בית ספר חיסון, שוריו רוב

לכל בית ספר חיסון, שוריו רוב

לכל בית ספר חיסון, שוריו רוב

לכל בית ספר חיסון, שוריו רוב

לכל בית ספר חיסון, שוריו רוב

לכל בית ספר חיסון, שוריו רוב

לכל בית ספר חיסון, שוריו רוב

לכל בית ספר חיסון, שוריו רוב

לכל בית ספר חיסון, שוריו רוב

לכל בית ספר חיסון, שוריו רוב